CARISSIMI ETERNAUTI ESTIVI,

chiude assai più l'anno la canicola (e l'esodo dalle città che ne consegue) che non la mezzanotte del trentuno di dicembre, che tutte le cose lascia più o meno al loro posto. È durante il periodo delle vacanze che si può fare il punto della situazione, vedere ciò che è stato, e programmare, per quanto è possibile, ciò che sarà. Ed è tornati dalle vacanze che la vita può tentare percorsi diversi rispetto a quelli già sperimentati, sempreché i prezzi non siano aumentati troppo.
E allora è questo il momento migliore per esaminare alcune delle novità che nell'edicola hanno ampliato lo spazio per i fumetti.
L'enciclopedia della De Agostini, tanto per cominciare. Una delle poche operazioni editoriali sui fumetti che si è avvalsa degli spot pubblicitari televisivi, partita alla grande, con bei mucchi di copie tra le dispense settimanali. Ma se l'idea di partenza è buona, il risultato finale è piuttosto deludente. Particolarmente per l'impostazione grafica, racchia e antiquata. Per un prodotto che deve valorizzare il disegno, è davvero una bella catastrofe.
C'è fumo di China, in edicola. Che , al contrario dell'Enciclopedia, sia pure con le dovute proporzioni, aumenta il suo mucchietto di copie ogni numero che passa (la mia è un'informazione ufficiosa ed empirica, niente di ufficiale). Ebbene, è straordinario che una rivista che si occupa di fumetti riesca a vivere e a moltiplicarsi. Complimenti a tutti quelli che hanno avuto il coraggio di provarci. È un bel fatto positivo: aldilà di certe opinioni dei redattori non condivise (ma anche all'interno di F.d.C. ci sono, giustamente, non poche divergenze). Le discussioni fanno male solo a chi non si merita di prenderne parte. Per il resto ben vengano polemiche e prese di posizione.
Un consiglio: se Fumo di China proponesse ai lettori più informazione critica e storica (sono già tante le pagine di notizie comprensibili solo a chi è fan da un pezzo), per esempio se avesse al suo interno un inserto di tipo enciclopedico, ma redatto con un taglio meno propagandistico della dispensa di cui sopra, forse la cerchia dei lettori si potrebbe allargare anche ai "fans fino a un certo punto", o a quelli che forse lo saranno.
Fuego, anche. È nient'affatto male. La speranza è che una tendenza di stile non diventi chiusura (la necessità della discussione, appunto). Specie quando il mercato non permette certe durezze. Attenti dunque a non voler essere coerenti a tal punto da dover non essere più. È già accaduto, in questo stesso settore. Nei campi della creazione spesso il compromesso apre nuove vie, e un bravo autore può esserne padrone. Bravi, comunque.
C'è Akira, come ci si attendeva da tempo. E dopo di lui una grande invasione dei manga, i fumetti giapponesi, e dei loro eroi. Affascinante, Akira, anche un po' spaventoso. Un attento conoscitore del mondo nipponico, un bravo sociologo, ad esempio, potrebbe scrivere un trattato sulla psicologia dei giapponesi partendo proprio dal fumetto di Otomo. Si ha l'impressione (consolidata dalla visione del film a disegni animati) che il pubblico di laggiù, abituato ad essere comunque compassato nello svolgersi quotidiano della vita, chieda agli autori delle nuove favole, una scossa, una forte carica di emotività.
Non si sa se invaderanno i giapponesi; per ora hanno invaso, di nuovo, gli americani, con i loro super-eroi vecchio e nuovo stile, sempre in bilico tra il desiderio di sicurezza e la ricerca di umanità. Tante, troppe le testate. Mi chiedo come si possa leggerle tutte e continuare a vivere normalmente.
Già perché la novità sembra proprio questa: l'appassionato di fumetti è costretto a scegliere. Quelli che compravano tutto stanno già filtrando, e ancor più lo dovranno in futuro. Forse tra poco i fanatici del fumetto dovranno dividersi in settori. In fondo, a pensarci bene, che vuol dire "mi piacciono i fumetti"? Che ti piace Little Nemo o Wolverine? Fortunello o Il Vendicatore? Scòzzari o Eleuteri? La torre o Tex Willer?
Morirà, il fanatico dei fumetti. E il suo posto verrà preso da un fruitore più serio, più attento, più multimediale. Il lettore dei fumetti si mischierà alla gente comune, guarderà la televisione, andrà al cinema, guarderà le vetrine dei negozi, le onde del mare. Editori, Autori, siate attenti.
Buona estate a tutti!

Luca Raffaelli

Sommario del n. 88

CON LE BUONE MINIERE...
SONO SOLO UNA SPECIE DI BAMBINONI, SOLO UN PO' PELOSI E BIRBACCIONI.
E CE LI PAGHERANNO CENTO CREDITI SOLARI CIASCUNO.
BASTA CON LE STERILI CHIACCHIERE, SIGNORI - ALLE VOSTRE ARMI PARALIZZANTI!
BURTON & CYB
di Segura & Ortiz

GRAAAAAAAAAAAAAA!!!
YAA-UUUU!
AUUU-UUU-YAAA!!
1

AAAAHH!
UGH!

ZINGGGGGG...
ZINGGGGGG

GRAAA!

STOP! BASTA COSI'!
ABBIAMO ESEMPLARI SUFFICIENTI PER LA PRIMA TRASFORMAZIONE.
SOLO UN ALTRO... QUELLO GROSSO LAGGIU'... E' UN SEMPLICE CAPRICCIO.

E' SEMPLICE! IL MIO APPARECCHIO DI "MUTAZIONE ISTANTANEA A INDUZIONE D'INTELLIGENZA" FARA' SI' CHE...
...QUESTE BESTIE SI SVEGLIERANNO CON UN QUOZIENTE D'INTELLIGENZA DEGNO DI UN GENIO. IN POCO TEMPO, SI SARANNO...
...EVOLUTI DAI BRUTOPITECHI ALL'UOMO. GLI AVRO' RISPARMIATO MILIONI D'ANNI DI EVOLUZIONE NATURALE.

INOLTRE... SI SVEGLIERANNO COL DONO DELLA PAROLA E CON LE CONOSCENZE DI UN UNIVERSITARIO INTERGALATTICO DI TIPO GAMMA.
LEI ESAGERA, DOTTOR FRANKI... NON HANNO BISOGNO DI ESSERE COSI' INTELLIGENTI.

STIA ATTENTO A QUEL CHE DICE... IO, O FACCIO LE COSE PERFETTE O NIENTE!

ATTENTO... UNA DELLE NOSTRE CAVIE PELOSE...
...SI SVEGLIA... PREPARA IL DISINTEGRATORE PER IL CASO CHE DIVENTASSE AGGRESSIVO.
-3

NON ABBIATE PAURA! BASTA AZIONARE L'ANNULLATORE PER CANCELLARE IL PROCESSO E RIPORTARLO ALLO STADIO PRECEDENTE...
...VALE A DIRE UN ESSERE PRIMITIVO E INNOCENTE.
E' APPUNTO SE SARA' RIMASTO ALLO STADIO DI BESTIA PREISTORICA CHE LO DISINTEGRERO'... PRIMA CHE CI DIVORI.

?

PENSO... DUNQUE SONO!

AAAH!... MI VIENE DA PIANGERE!... E' IL PIU' BEL GIORNO DELLA MIA VITA... CE L'HO FATTA, FINALMENTE!
L'ULTIMA VOLTA CHE CI AVEVO PROVATO... AVEVO OTTENUTO DEI MONGOLOIDI...

FELICE DI CONOSCERVI, E DETTO CIO'...
...POSSO SAPERE COME MAI MI AVETE DOTATO DI UN'INTELLIGENZA SIMILE? NESSUNO LO FA PER AMORE...
...QUALI SONO DUNQUE LE CONDIZIONI?
CIOE'... IO... INSOMMA...

TROPPO INTELLIGENTE... LO DISINTEGRO E CI RIFA' DEI MONGOLOIDI!
NO! ASPETTA ORA TI SPIEGO...
-4

HAI RAGIONE... SI TRATTA DI UN CONTRATTO.
AL CONSORZIO MINERARIO SERVONO LAVORATORI E NOI GLIELI FORNIAMO.

E' PER QUESTO CHE ABBIAMO FATTO DI TE UN ESSERE PENSANTE. ORA PUOI LAVORARE...
...PER UN SALARIO DIGNITOSO, CON MUTUA E PENSIONE!
BASTA CON L'ACCEDERE IL FUOCO SFREGANDO DUE BASTONCINI!

E IN CAMBIO FIRMERAI UN CONTRATTO GRAZIE AL QUALE TI IMPEGNI A VERSARCI PARTE DEL TUO SALARIO.
IL QUINDICI PER CENTO PER DIECI ANNI...! AH! AH! AH!
ALLORA, TI STA BENE?

HUMMM?...

LA PROPOSTA E' INTERESSANTE... MA MI PIACEREBBE LEGGERE IL CONTRATTO PRIMA DI FIRMARLO!
?

QUALE CONTRATTO?
5

CINQUE CICLI SOLARI DOPO...
IO NON SONO D'ACCORDO!
SILENZIO... L'ASSEMBLEA NON PUO' AMMETTERE INTERRUZIONI DEL GENERE.

NON VEDO PERCHE', IN QUANTO DONNA, IO DEVO GUADAGNARE MENO DI TE...
ASSOLUTAMENTE D'ACCORDO... ALLORA ADERISCI AL SINDACATO CHE STO PER FONDARE E TI DIFENDERO'...
PER DIFENDERMI C'E' GIA' IL MOVIMENTO FEMMINISTA... SCIOVINISTA!

SILENZIO, COMPAGNI...
RISPETTIAMO L'ORDINE DEL GIORNO E NON POLITICIZZIAMO IL DIBATTITO... IL PUNTO DA AFFRONTARE E' QUELLO DELL'ORARIO.
NUK HA RAGIONE. QUESTO CONTRATTO E' UN AUTENTICO FURTO!

LAVORARE DODICI CICLI DI SEGUITO... E' COME ACCETTARE DI ESSERE SCHIAVI RETRIBUITI...
PROPONIAMO CINQUE CICLI DI BASE E IL RESTO IN CICLI SUPPLEMENTARI AL 33%, POI 50%!

AVREMMO DOVUTO DISINTEGRARLO QUANDO ANCORA DOMINAVAMO LA SITUAZIONE.
AGENTI DI RECLUTAMENTO ALL'INIZIO, ORA SIAMO DIVENTATI...
...I LORO SGUATTERI!!
-6

NON AVETE AFFATTO COSCIENZA DI CLASSE ... FATE SCHIFO!
ASCOLTATE BENE QUEL CHE VI DICO ...

IL MIO SCOPO E' QUELLO DI CREARE UNA COOPERATIVA MINERARIA ... CON RESPONSABILITA' E SALARI UGUALI ... SENZA PADRONI! PRIMA TAPPA ...
... SECONDA: NAZIONALIZZARE IL RIMORCHIATORE DI QUESTI ESPLORATORI E REQUISIRE IL LORO MATERIALE ...

E' IL MINIMO ... SIAMO NOI LA FORZA LAVORO ...
BRAVO!
ABBASSO IL SISTEMA CAPITALISTA! VIVA L'AUTOGESTIONE RIVOLUZIONARIA!!

NON LI SOPPORTO PIU'! PASSAMI L'ANNULLATORE!
E' UN ERRORE RICONDURLI AL PRECEDENTE STADIO ...

VIVA LA COLLETTIVIZZA... GRAAA ... GRAAAA ...
-7

CONGRA-
TULAZIONI,
MUCCHIO DI
FERRAGLIA!
LI HAI RICONDOTTI ALLO
STADIO DI FEROCI CAR-
NIVORI... E OGGI
NON HANNO MAN-
GIATO NIENTE!

GRAAA!!
GRAAAA!!
AL
RIMORCHIATORE...
E ALZATE
LE CHIAPPE!

GRAAAHHAAA!!!

GUARDA UN PO'
COS'HAI COMBINATO...
HANNO DICHIARATO
UNO SCIOPERO
SELVAGGIO!
FINE
© SEGURA
8

prologo della storia che inizia a pag. 81

3

EDICOLE: CALENDARIO ESTIVO

25 L'ETERNAUTA N. 87, L. 6.000
L'ETERNAUTA N. 88, SPECIALE ESTATE, L. 6.000

27 HORROR N. 2, L. 3.000

LUGLIO:

4 CONAN N. 44, B/N L. 2.500
CONAN N. 45, SPECIALE ESTATE, B/N L. 7.000, 192 pagine

9 COMIC ART N. 69, L. 6.000
COMIC ART N. 70, SPECIALE VACANZE, L. 6.000

10 RACCOLTA GRANDI EROI, L. 7.000

12 ALL AMERICAN COMICS N. 11, L. 5.000
CONAN: CHIODI ROSSI, L. 5.000
64 pagine a colori

19 CONAN N. 17, COLORE, L. 2.500
CONAN N. 18, SPECIALE ESTATE, COLORE L. 7.000 128 pagine

27 RACCOLTA CONAN N. 14, L. 2.000
RACCOLTA COMIC ART N. 15, L. 8.000
RACCOLTA L'ETERNAUTA N. 21, L. 8.000

AGOSTO:

27 L'ETERNAUTA N. 89, L. 6.000
TEODORO N. 5, L. 3.000
HORROR N. 3, L. 3.000

è possibile richiedere le pubblicazioni direttamente a:
COMIC ART Via Flavio Domiziano, 9 00145 Roma tel. 06/5404813

BENVENUTI IN UN'ERA FUTURA, NATA DAI RESTI DEL NOSTRO MONDO ATTUALE! UN'ERA **STRANA**, IN CUI LA NATURA HA RIPRESO IL SOPRAVVENTO, E DOVE L'UOMO SFIORA IN OGNI ISTANTE LA PROVA VIVENTE DI MILIONI D'ANNI DI EVOLUZIONE! UN'ERA IN CUI I GRANDI MISTERI SONO QUOTIDIANI, IN CUI L'UOMO SI RITROVA ALTRETTANTO SPESSO SIA CACCIATO CHE CACCIATORE! BENVENUTI NELL'ERA...

XENOZOICA

LA SQUADRA DI SOCCORSO NON SAPEVA PIÙ QUANTI GIORNI AVESSE TRASCORSO DIBATTENDOSI FRA LE PALUDI. QUANDO L'ARIA UMIDA SI FECE SOFFOCANTE, QUANDO IL FETORE DI SOSTANZA VEGETALE E ANIMALE IN DECOMPOSIZIONE DIVENNE INSOPPORTABILE, JACK SEPPE CHE ERANO ORAMAI QUASI ALLA METÀ...

SCHULTZ © 1986

JACK "CADILLAC TENREC". GUIDA DI COLORO CHE SONO ABBASTANZA CORAGGIOSI E ABBASTANZA PAZZI DA RISCHIARE LA VITA NEL SELVAGGIO INTERNO!

PARTIRONO ALL'ALBA, MENTRE I GRATTACIELI DORMIVANO ANCORA SOTTO LA CAPPA DELLA BRUMA MATTUTINA.

IL VECCHIO VEICOLO SI MISE SUBITO IN MOTO.

SCESERO LE PIANURE COSTIERE...

ALLORA L'HO CONDOTTO ALLE PALUDI, E DOPO UNA SETTIMANA DI ESPLORAZIONE LUI HA TROVATO LA SUA FELICITÀ, «IL SEGRETO CHE SALVERÀ I NOSTRI RACCOLTI... LI RENDERÀ **COMPETITIVI**», HA DETTO LUI, «MIGLIORERÀ LA VITA DI TUTTI!». VA A SAPERE DI COSA SI TRATTAVA! FATTO STA CHE CI SI È INSTALLATO COI SUOI UOMINI...

POI ERANO ARRIVATI AL LIMITE DELLE **GRANDI PALUDI MERIDIONALI.**

MA UNA VOLTA NEL FOLTO DELLA GIUNGLA SOFFOCANTE...

EHI!

DICEVA CHE QUESTE CREATURE NON SONO AGGRESSIVE...
POSSO ANCHE SBAGLIARE, MA E' SORPRENDENTE..., UN WIDGET AGGRESSIVO?!

JACK, HANNA! C'E' DI PEGGIO! NE ARRIVANO DI PIU' GROSSI!

HANNAH! RESTI AL MIO FIANCO! VOI ALTRI ANDATE! VI COPRIAMO NOI!

CERCANO DI ACCERCHIARCI! SBRIGATEVI!
NON E' NELLE LORO ABITUDINI! NON CI CAPISCO NIENTE!
4

LASSÙ... LA STAZIONE!
VA BENE, JACK! ANDIAMO!

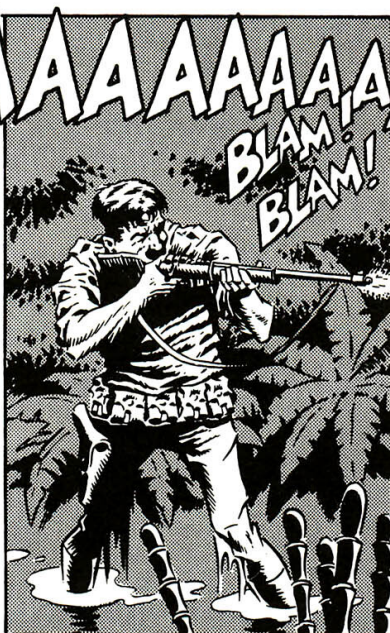
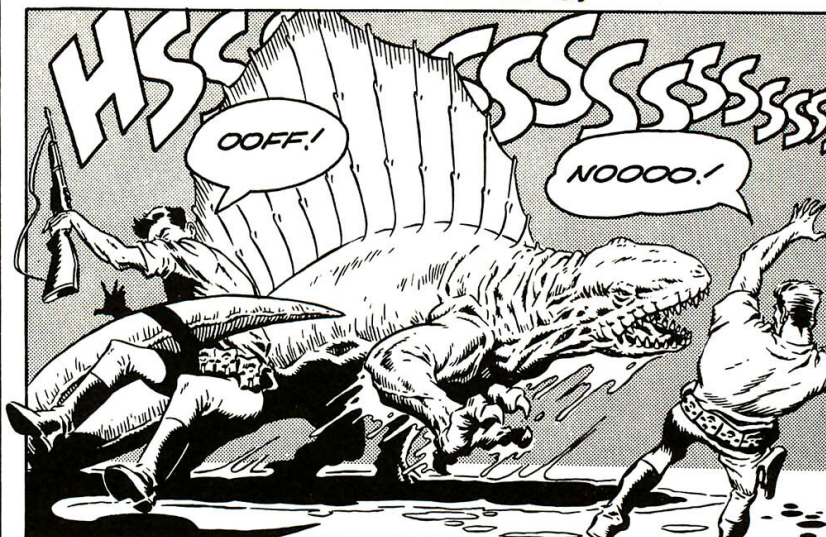
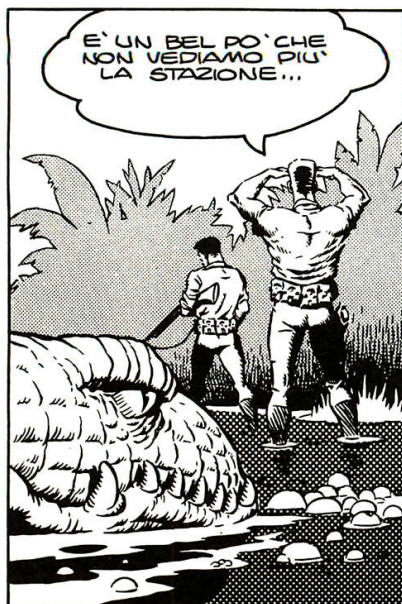
GLI SLITHER... SE NE SONO ANDATI?
NON È GRAVE. ABBIAMO TROVATO LA STAZIONE!

LE CAPANNE ERANO IN ROVINA...
UFF! SONO SCOMPARSI!
PARE CHE NON CI SIA NESSUNO, JACK!

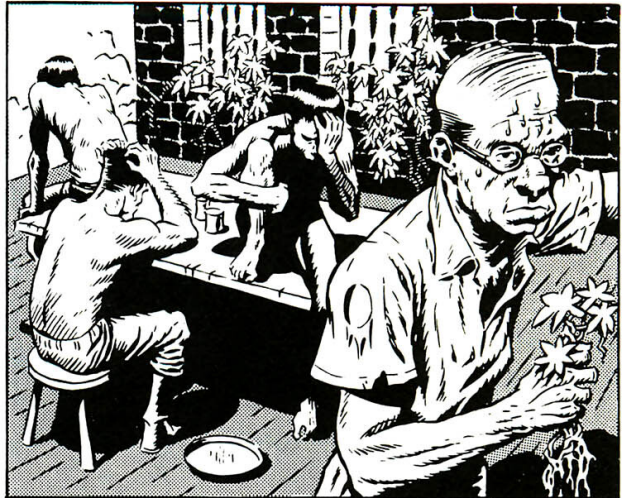
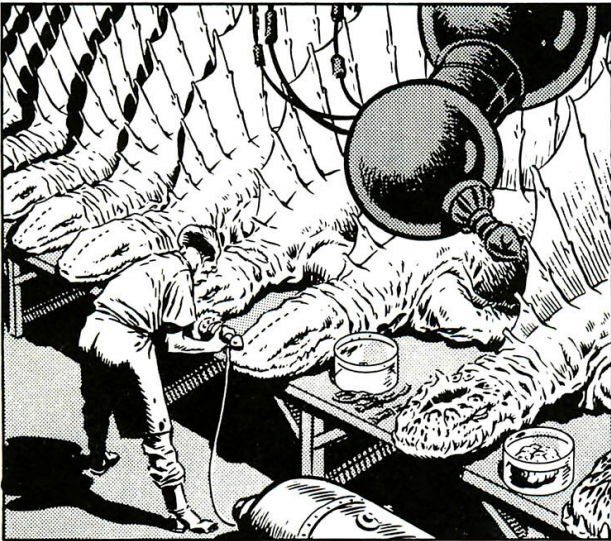
BUONGIORNO, JACK... EH, EH!... ENTRI...
5

BEN PRESTO PERSERO DI VISTA LA STAZIONE...

LO SLITHER DALLA GRANDE CRESTA DORSALE ATTACCO' ANCORA PRIMA CHE LO VEDESSERO.

OH, MIO DIO!
8

RICORDO... IL CALDO, GLI INSETTI, LE MALATTIE... **L'UMIDITÀ**: LE PALUDI CI HANNO **VINTO** FIN DAL PRIMO GIORNO. LEI QUI CI È SEMPLICEMENTE PASSATO. LEI NON PUÒ RENDERSI CONTO. MA NOI VIVEVAMO DELLE NOSTRE ESPERIENZE, AL LIMITE DELLA CRISI DI NERVI.

CERTE ESSENZE DI QUESTA TERRA... DI QUESTI MUSCHI... DISTILLATE E INNESTATE SULLE MIE PIANTE... DIEDERO DEI FIORENTI RACCOLTI IN UN AMBIENTE OSTILE. LA MIA VEGETAZIONE INVADEVA LE PALUDI...

MA QUESTE STESSE PALUDI CI UCCIDEVANO POCO A POCO. POI, UN GIORNO, ECCO L'INTUIZIONE SALVATRICE: COMPRESI CHE PER SOPRAVVIVERE ALLE PALUDI OCCORREVA UN ADATTAMENTO DI TIPO **FISICO.**

I SACRIFICI FURONO NECESSARI. AGGIUNSI ALLA MIA FORMULA IL FLUIDO VITALE DELLA VITA ANIMALE...

ALL'INIZIO, I MIEI UOMINI ESITARONO. NON GLIENE VOGLIO PER QUESTO... GLI CHIEDEVO UN RADICALE CAMBIAMENTO DI VALORI! MA SENZA RADIO (SABOTATA DA ME) E NEL LORO STATO DI DEBILITAZIONE...

FINALMENTE ACCETTARONO... **TUTTI.** NON C'ERA DA PERDERE TEMPO CON LE DOSI GRADUALI...

I RISULTATI FURONO IMMEDIATI! DAPPRIMA UNA TOLLERANZA... POI L'ACCETTAZIONE TOTALE DELLE PALUDI.

LO RITROVARONO SULLA RIVA DELLA PALUDE.

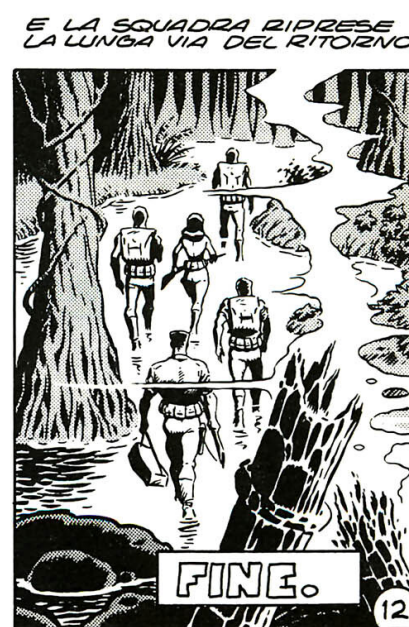
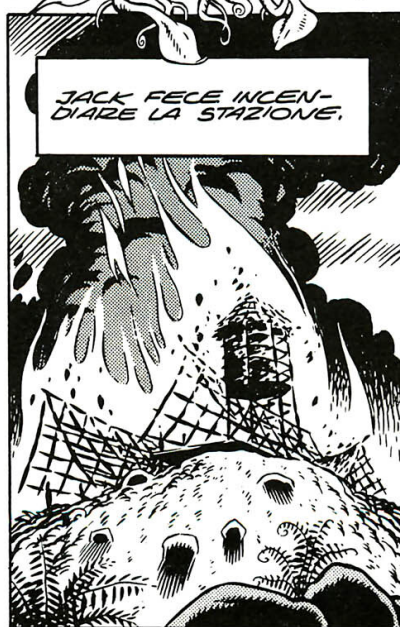
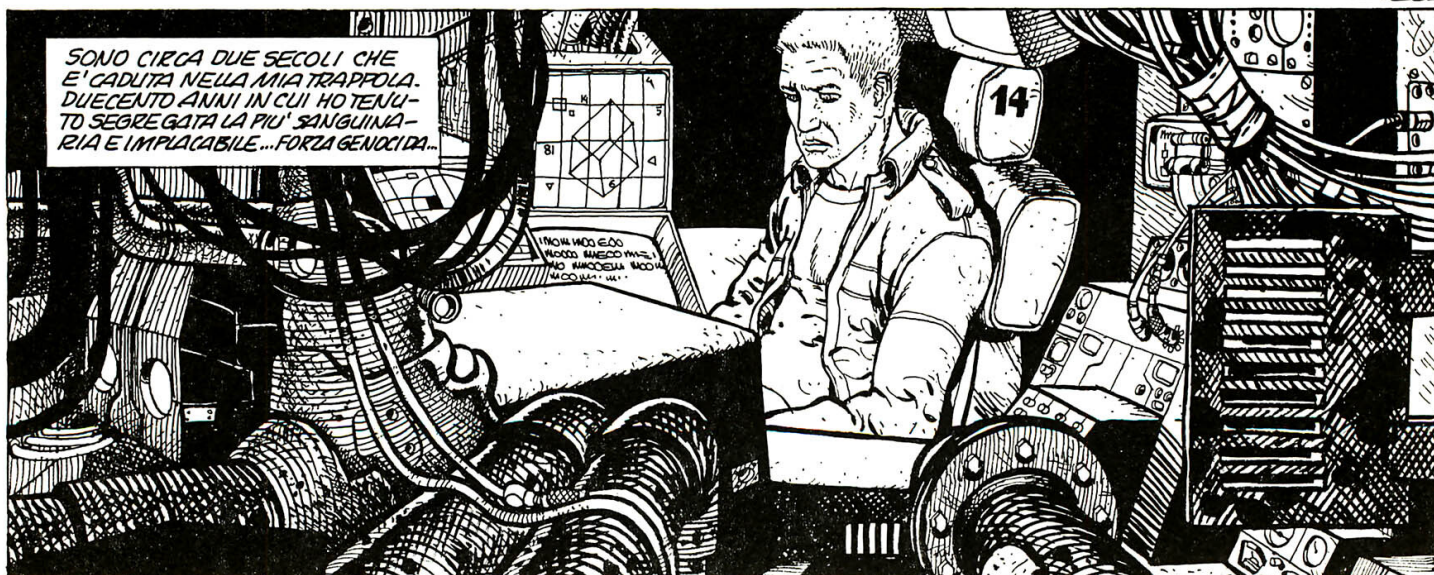
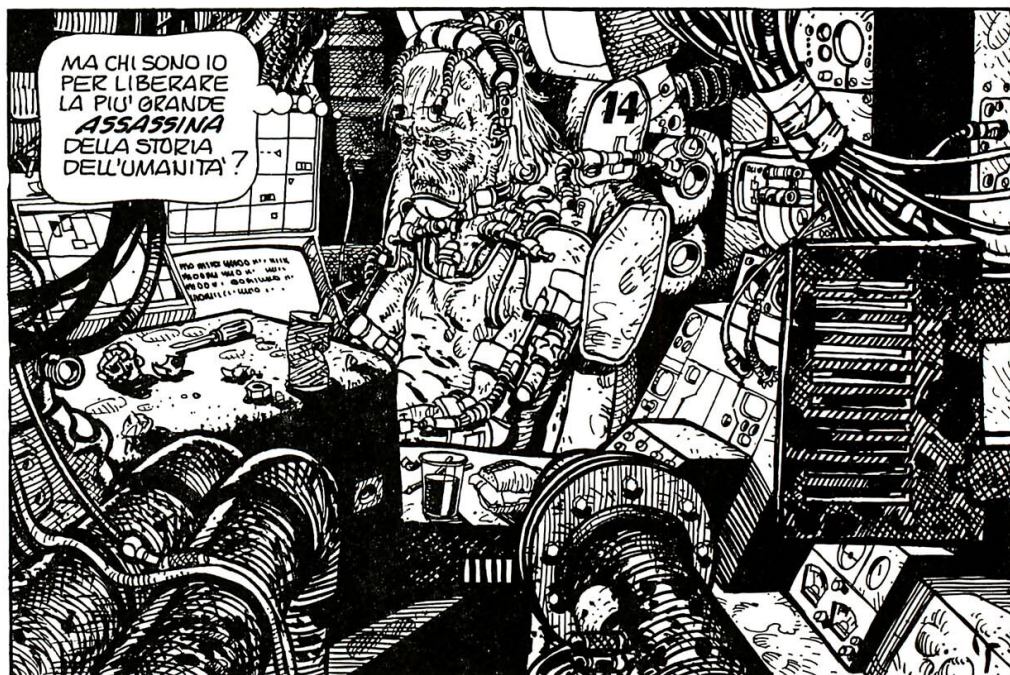
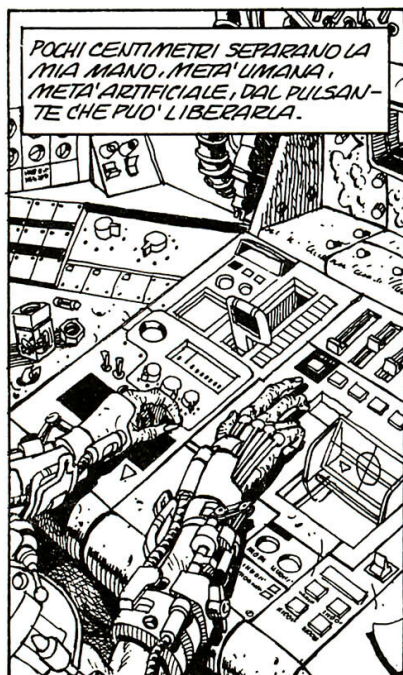
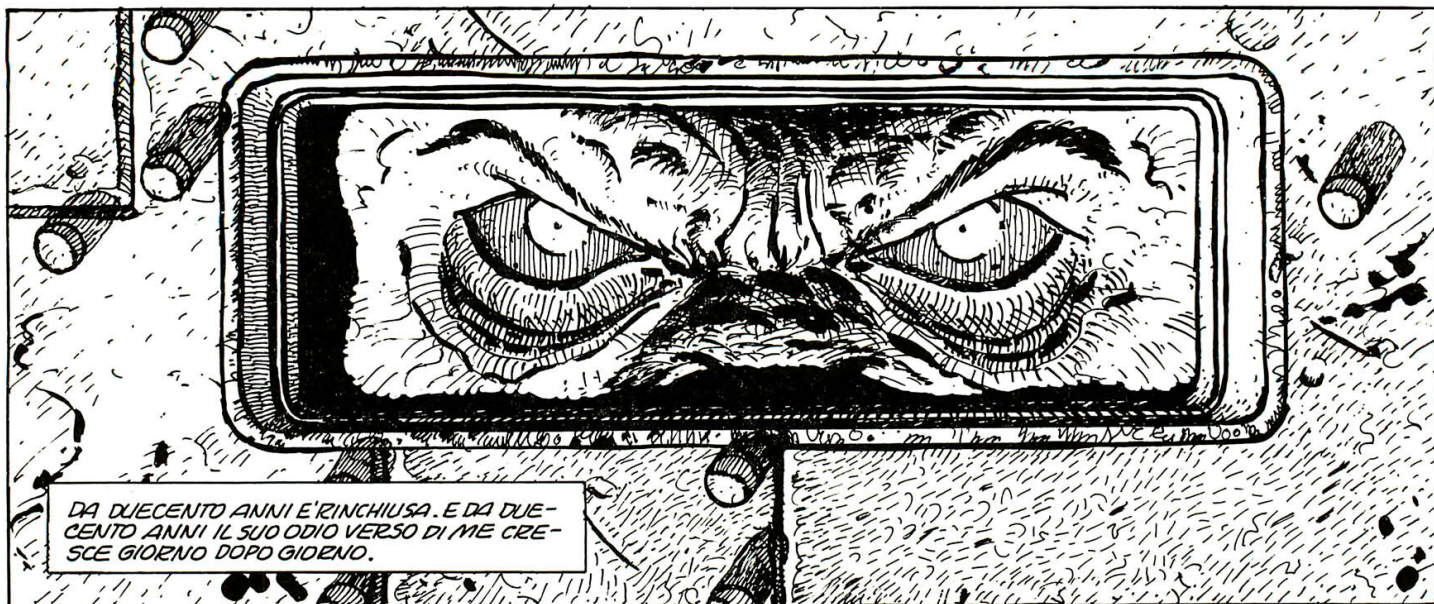
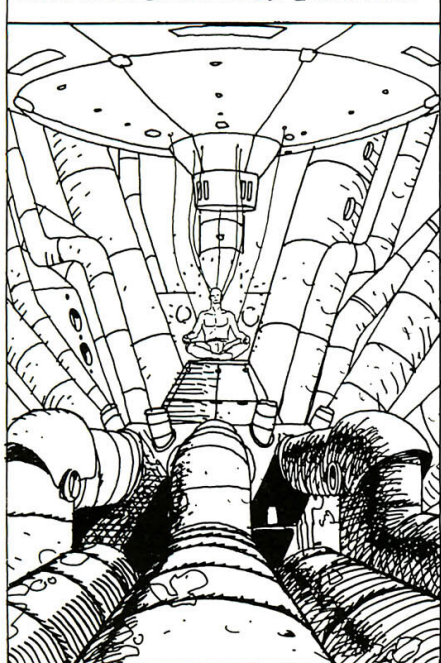
FESSENDEN AVEVA DETTO IL VERO. JACK NON POTEVA FARE PIÙ NIENTE PER LUI. E D'ALTRONDE, DI LUI NON RIMANEVANO CHE LE SPOGLIE...

E LA SQUADRA RIPRESE LA LUNGA VIA DEL RITORNO.

DA DUECENTO ANNI E'RINCHIUSA. E DA DUECENTO ANNI IL SUO ODIO VERSO DI ME CRESCE GIORNO DOPO GIORNO.

POCHI CENTIMETRI SEPARANO LA MIA MANO, META' UMANA, META' ARTIFICIALE, DAL PULSANTE CHE PUO' LIBERARLA.

MA CHI SONO IO PER LIBERARE LA PIU' GRANDE ASSASSINA DELLA STORIA DELL'UMANITA'?
14
PEREZ

SONO CIRCA DUE SECOLI CHE E' CADUTA NELLA MIA TRAPPOLA. DUECENTO ANNI IN CUI HO TENUTO SEGREGATA LA PIU' SANGUINARIA E IMPLACABILE... FORZA GENOCIDA...
14

CONOBBI AL FAKIR HADJI NEHRU IN UNA DELLE MILLE STRADE DELL'INDIA. SI OFFRI' CON MOLTO ENTUSIASMO, VOLONTARIO PER IL MIO ESPERIMENTO.

I SUOI BATTITI NON SONO QUASI STATI REGISTRATI NEL TRACCIATO DELL'ELETTROCARDIOGRAMMA ...ATTIVITA' CEREBRALE RIDOTTA ...VEDIAMO ORA L'ATTIVITA' ORMONALE...

FIISSHHH
LA TRAPPOLA E' PRONTA! L'ESCA E' PRONTA_VIENI, AMICA MIA, TI STO CHIAMANDO!

PASSARONO LUNGHI, INTERMINABILI MINUTI, POI...
TTTRR
I SENSORI! REGISTRANO UNA FORZA ELETTROMAGNETICA! UNA STRANA FORMA DI ENERGIA! STA ARRIVANDO!

E' DENTRO, FINALMENTE!
ZZZZ

LA GABBIA E' ISOLATA. SVEGLIATI, HADJI! SVEGLIATI!

EH?... COSA...?
ZZZZZZZZZ
BRUUMMM
E' DENTRO! LA TENIAMO, HADJI! LA TENIAMO!
BRUMM

DIO...

SENTENDOSI IN TRAPPOLA, LA FORZA SI MANIFESTO' CON SEMBIANZE FERINE E MI RESI CONTO CHE NESSUN **ESSERE VIVENTE** LE ERA AMICO!
BRU

AIUTOOO! AAAHHH! FAMMI USCIRE!!

MMMM

HADJI... MIO DIO... NON CREDEVO CHE... E' SPAVENTOSO...

PERO' NON PUO' USCIRE... LA TRAPPOLA FUNZIONA! CI SONO RIUSCITO! E' INTRAPPOLATA! MALEDETTA BESTIA!

IO, VICTOR LAZZARO, SONO RIUSCITO A VINCERLA... COME CRISTO DUE SECOLI FA...
HO CATTURATO LA **MORTE**!

L'UOMO HA DA SEMPRE STUDIATO LA MORTE, OSSERVANDO I CAMBIAMENTI IN UN CORPO UMANO CHE MUORE, LA PERDITA DI REAZIONI CEREBRALI, I CAMBIAMENTI NELL'AURA **KIRLIAN**...

...PERO' NON HA MAI IMMAGINATO LA MORTE COME UNA CREATURA VIVA...
SOLO ARTISTI E SCRITTORI... COME STAI TU, NERO MANTELLO, TU, BIANCO CRANIO... TU, GRANDE FALCE...?

3

E SE IL SUDORE CHE EMETTONO LE SPECIE ANIMALI PRIMA DEL RIGOR MORTIS FOSSE SIMILE AGLI ORMONI SESSUALI CHE LIBERANO QUANDO VOGLIONO ATTIRARE UNA FEMMINA PER L'ACCOPPIAMENTO? SE FOSSE UN RICHIAMO PER LA MORTE? ❀

❀ "A CAGE FOR DEATH" DI IAN WATSON

ADJI AVEVA RALLENTATO IL SUO RITMO METABOLICO, SIMULANDO L'AGONIA. ED IO LO AVEVO IRRORATO CON ORMONI SINTETICI... SIMILI AL SUDORE DI UN MORIBONDO...

HO PROGETTATO UNA TRAPPOLA CHE PUO' TRATTENERE TUTTE LE FORME DI ENERGIA. UNA TRAPPOLA ELETTROMAGNETICA!

PEREZ

UN UOMO PRECIPITATO MENTRE TENTAVA DI SCALARE LA TORRE EIFFEL SI E' MIRACOLOSAMENTE SALVATO.
NON SI REGISTRANO DECESSI IN TUTTO IL MONDO!
PRECIPITA UN TRASPORTO SPAZIALE CON SESSANTA PERSONE A BORDO. NESSUNA VITTIMA!

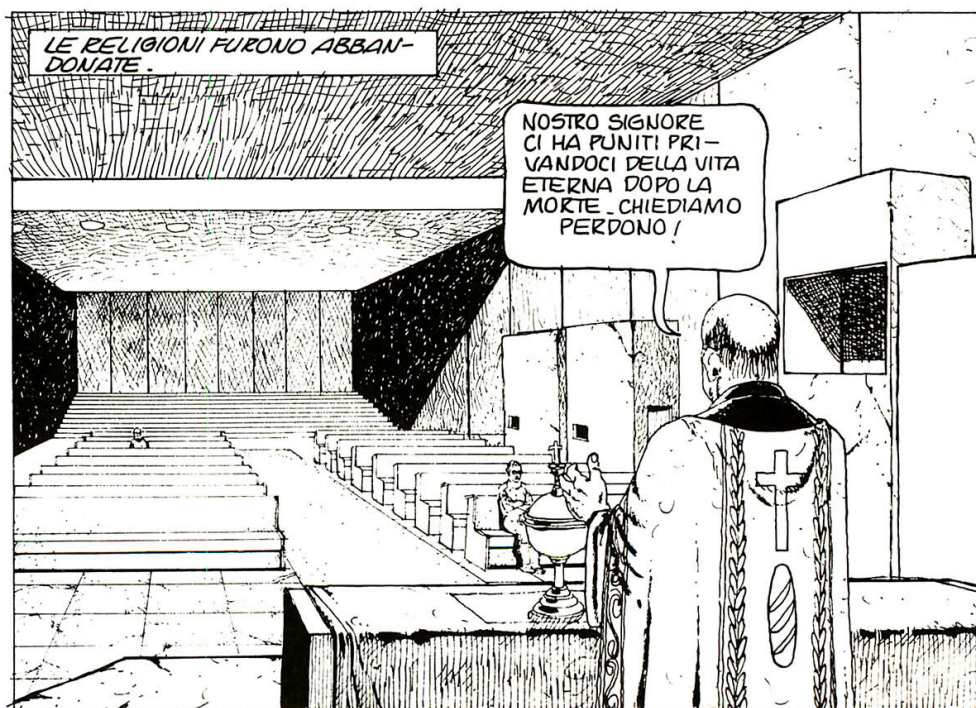
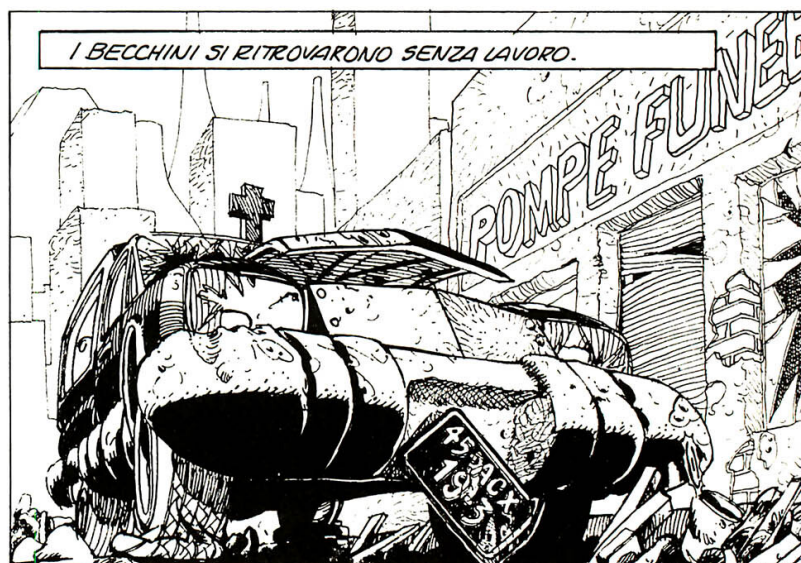
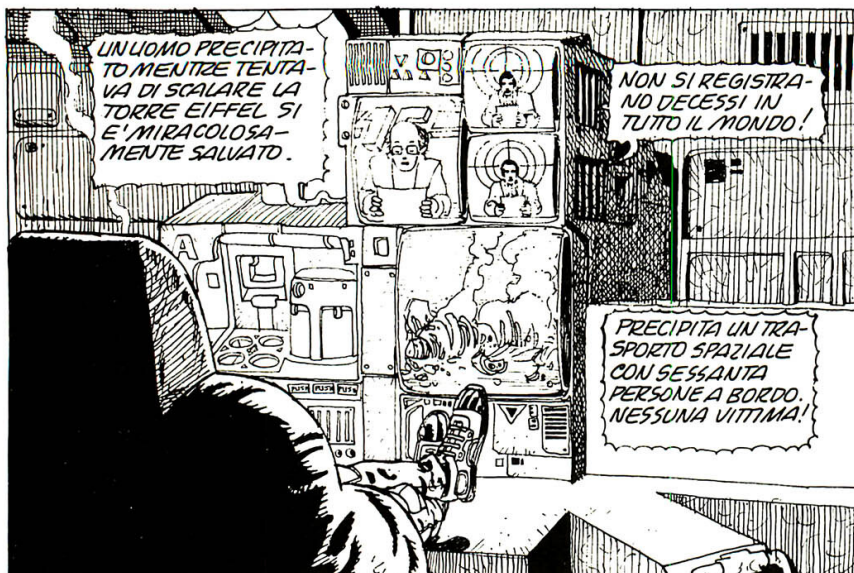
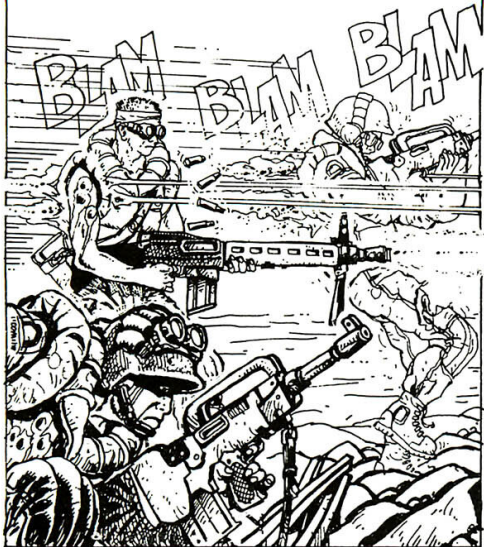
LA MORTE E' UNA SOLA... COME DIO... ED E' MIA PRIGIONIERA! HO DATO ALL'UMANITA' LA TANTO AGOGNATA IMMORTALITA'!

GLI SCIENZIATI TENTARONO INUTILMENTE DI TROVARE UNA SPIEGAZIONE...
C'E' STATO UN CONSIDEREVOLE AUMENTO DELLE MACCHIE SOLARI... CAMBIAMENTI NELL'ATMOSFERA... MOVIMENTI SISMICI SULLA LUNA...

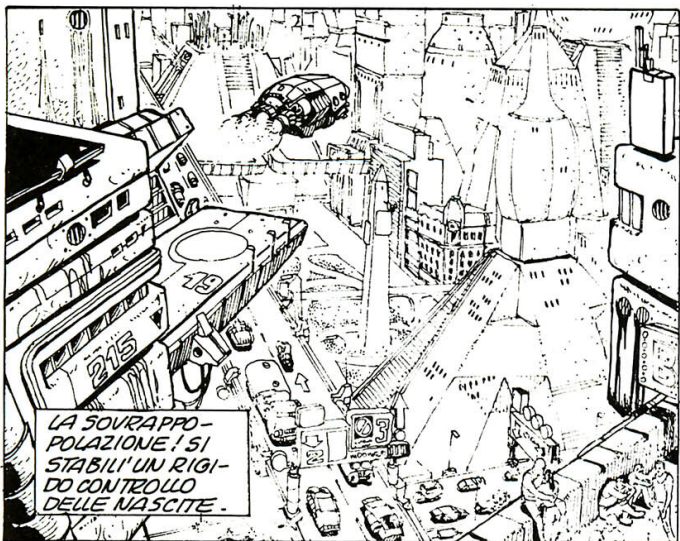
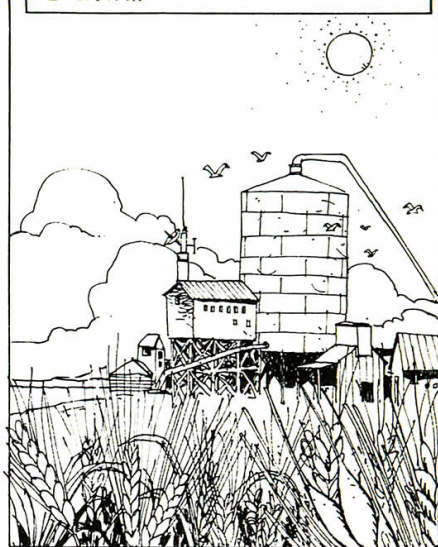
I BECCHINI SI RITROVARONO SENZA LAVORO.
POMPE FUNE

I CIMITERI FURONO RICONOSCIUTI MONUMENTI STORICI.
1913 1982

LE RELIGIONI FURONO ABBANDONATE.
NOSTRO SIGNORE CI HA PUNITI! PRIVANDOCI DELLA VITA ETERNA DOPO LA MORTE. CHIEDIAMO PERDONO!

5

NON CI FURONO PIU' GUERRE.
NESSUNO POTEVA VINCERE.
BLAM
BLAM
BLAM

AVANTI!
BLAM

PASSARONO GLI ANNI. QUANDO STAVO PER RIVELARE ALL'UMANITA' CHE AVEVO CATTURATO LA MORTE, COMINCIARONO I PROBLEMI...

LA SOVRAPPOPOLAZIONE! SI STABILI' UN RIGIDO CONTROLLO DELLE NASCITE.

GLI OSPEDALI NON BASTAVANO PIU'... CONTINUANDO I MALATI A VIVERE. I MALATI DI MALATTIE INCURABILI SOFFRIVANO ETERNAMENTE...
AAAAARGHH!

I CORPI INVECCHIAVANO SINO A LIMITI INSOPPORTABILI.

NON CI FURONO PIU' NASCITE. NESSUNO VOLEVA FIGLI IN QUELL'INFERNO. LA TERRA DIVENTO' UN MONDO DI ANZIANI.

LA CINA, UNO DEI PAESI PIU' COLPITI DALLA SOVRAPPOPOLAZIONE, ATTUO' UN SISTEMA SINISTRO PER OTTENERE MAGGIOR SPAZIO ABITABILE: BANCHE DI CERVELLI.

MOLTI TENTARONO IL SUICIDIO...
HO ABBASTANZA ESPLOSIVO DA RIDURMI IN MILLE PEZZI!

KABOOM

...INUTILMENTE!
DIO... SONO VIVO!
DIO MIO! VOGLIO MORIRE!
CIASCUNO DEI MIEI BRANDELLI VIVE!
MORIREE!
NOOOO!

LA VITA NON MERITAVA D'ESSERE VISSUTA, SENZA RISCHI. MOLTI SI DIEDERO ALLA DROGA PER EVADERE DALLA REALTA'. ANCHE IO.
14
400

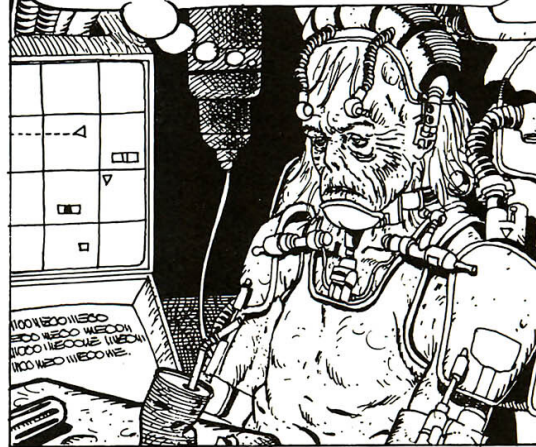
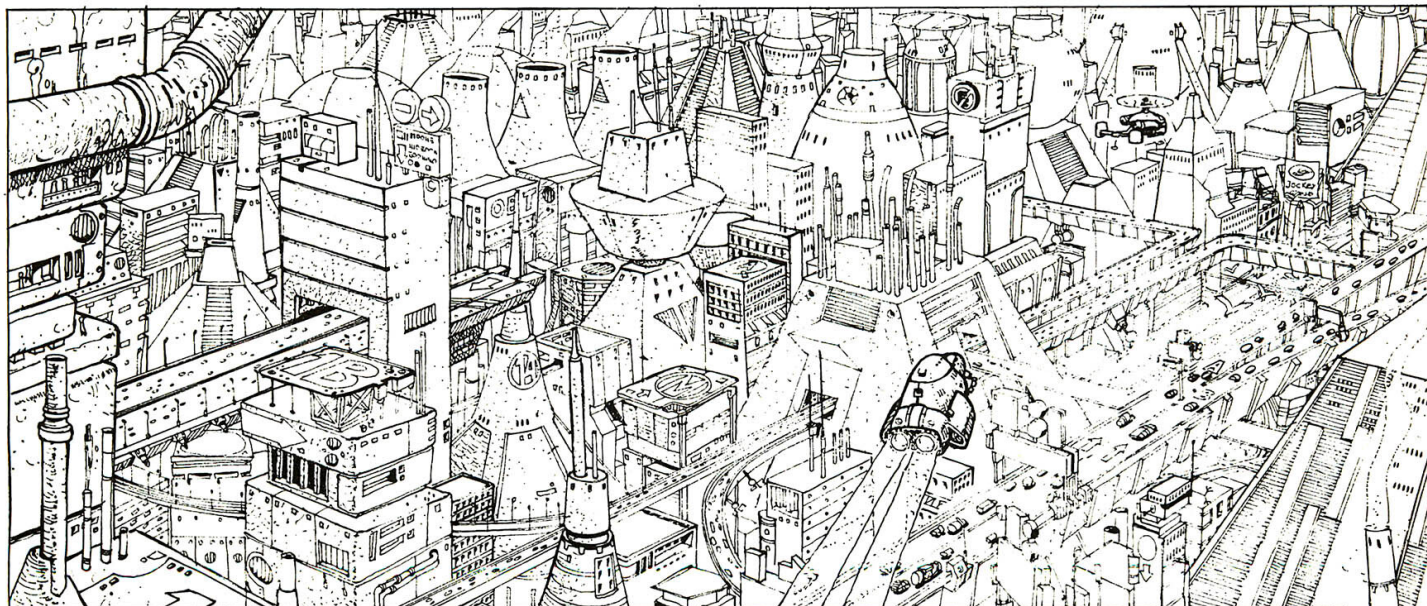
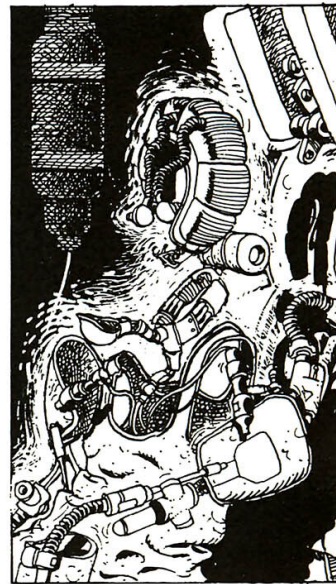
TERRORISMO ATOMICO, TERRORISMO DI STATO... PIU' DI CENTOMILA UOMINI DISINTEGRATI... TUTTA LA MIA FAMIGLIA TRA LE VITTIME... LA MORTE DOMINA NUOVAMENTE SU QUESTO PIANETA...

CREDEVO CHE FERMANDO LA MORTE AVREI FERMATO L'INSANA ABITUDINE DI UCCIDERE DEL MONDO INTERO...

THANATOS, MORS, LA MORT, MORTE, DEATH, IL GRANDE ASSASSINO, IL QUARTO CAVALIERE DELL'APOCALISSE...
MA ORA MI RENDO CONTO DEL MIO ERRORE... NON SI PUO' VIVERE SENZA MORIRE!

7

SE TI LIBERO, SARA' LA FINE DEL MONDO.
NON CI SONO PIU' NOVELLI ADAMO ED EVA...

PERO' MILIONI DI ANIME CHIEDONO DI LIBERARSI DAL FARDELLO DEL LORO CORPO CORROTTO... PER SPERARE IN UNA NUOVA, VERA, VITA ETERNA.

VEDREMO SE SARA' **COSI'**... VIENI A PRENDERMI, MORTE! NE HO BISOGNO!

DUE SECOLI DOPO, LA MORTE SBRIGAVA ANCORA MOLTO DEL GRAN LAVORO ARRETRATO!

FINE

BRIGANTI

ANNO 1810. CIOCIARIA. ALL'INIZIO DEL XIX SECOLO QUESTA TERRA VISSE MOMENTI ASSAI DRAMMATICI. UOMINI AFFAMATI ED AVVILITI DA SECOLI DI SFRUTTAMENTO SI RIBELLARONO ALLE LEGGI FATTE SULLE LORO TESTE DA GOVERNANTI SEMPRE NUOVI E SCONOSCIUTI. IL FACILE GUADAGNO OTTENUTO CON LA RAPINA E LA SETE DI LIBERTÀ LI SPINSE SULLE MONTAGNE DI CUI, ESSI SOLI, CONOSCEVANO OGNI ANFRATTO.

PER DARE LA CACCIA AI BRIGANTI VENNERO ISTITUITI CORPI SPECIALI FORMATI DA EX FUORILEGGE, MERCENARI PASSATI AL SERVIZIO DELLO STATO PONTIFICIO CON LA PROMESSA DELL'IMPUNITÀ E DEL DENARO.

SALUTE.
SALUTE A VOIALTRI.

DI CHI SONO QUESTE PECORE?
DEL SIGNOR MAGISTRI.

AVETE DEL FORMAGGIO? LO PAGHIAMO BENE...
VENITE NEL PROCOIO.
2

ALLORA? QUI NON CI VEDE NÉ CI SENTE NESSUNO. DOV'È GIOVANNI RITA?
AVETE IL DENARO?

ECCOLO QUA. MA STÀ BENE ATTENTO A QUELLO CHE DICI.. NON AVRESTI IL TEMPO DI GODERTELO.
IO LO SO DOV'È. È SOPRA A CAMPO ROSELLO. CON LA MOGLIE MARIA ELETTA. STARÀ LÌ ANCORA QUALCHE GIORNO...

PRENDETE. IL FORMAGGIO..

CAMPO ROSELLO SUI MONTI LEPINI.

GIOVANNI.. DAI ALZATI. È L'ALBA, DOBBIAMO PREPARARCI.
MMHHH.. STIAMO ANCORA UN PO'... CHISSÀ QUANDO POTREMO STARCENE COSÌ.. SOLI.. INSIEME. VIENI QUA...

MMMHHH...
ANDIAMO... SI FA TARDI. GLI ALTRI CI ASPETTANO. ABBIAMO MOLTA STRADA DA FARE.
3

DAI FINISCILA... MA SE NON HAI FATTO ALTRO TUTTA LA NOTTE...

SSS....
CHE C'E`??
HO SENTITO DEI RUMORI.

VADO A VEDERE.
LO FAI APPOSTA PER ANDARTENE.

MMMMHH!!..

AAAHH!!

MALEDETTA PUTTANA!!
GIOVANNI!! GIOVANNI!! SCAPPA! SONO QUI! CI HANNO TROVATO!!
SPORCA TROIA! QUESTA VOLTA NON CI SCAPPERETE!
SCAPPA! GIOVANNI! CI HANNO TROVATO!
MARIAA!!
SCAPPA!! GIOVANNI SCAPPA!! TI SEGUOO!!

MARIA...
MARIA!!!
BANG!
PERDE SANGUE, NON CI SCAPPA PIÙ.
6

FINE DELLA CORSA. NON HAI SCAMPO BELLEZZA! SEI MIA!

GUARDA COSA MI HAI FATTO. ADESSO TE NE FACCIO PENTIRE. MA PRIMA CE LA SPASSEREMO UN PO'...

AVANTI, FAMMI VEDERE COSA SAI FARE.. SGUALDRINA!
PORCO BAVOSO! HAI MAI POSSEDUTO UNA DONNA SENZA COSTRINGERLA CON LA FORZA?! MAI!! CHI VUOI CHE SI ACCOPPI CON UN LURIDO ANIMALE COME TE!!

FINISCILA PUTTANA!!
VERME SCHIFOSO! SOLO IN QUESTO MODO PUOI SODDISFARE I TUOI BASSI ISTINTI! AVANTI!! HAI LA PISTOLA!! CHE ASPETTI?! GIÀ... TU SEI ABITUATO ALLE GALLINELLE CHE STRILLANO E SI DIMENANO... BASTARDO!!

BASTA!!
DIN DAN DAMN

HAI SENTITO?! LO HANNO BECCATO QUEL FIGLIO DI PUTTANA. E' FINITA.

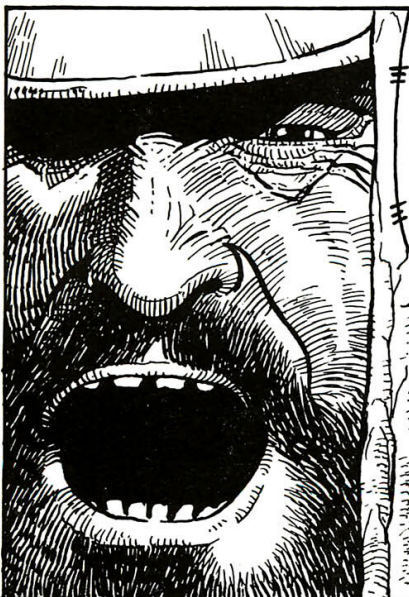
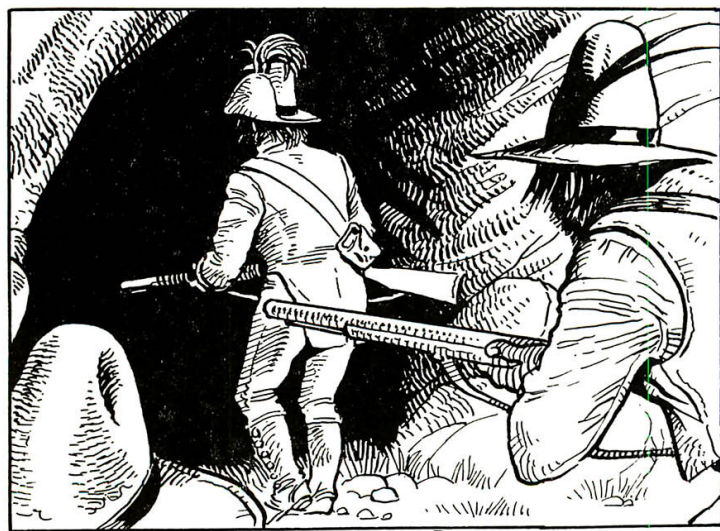
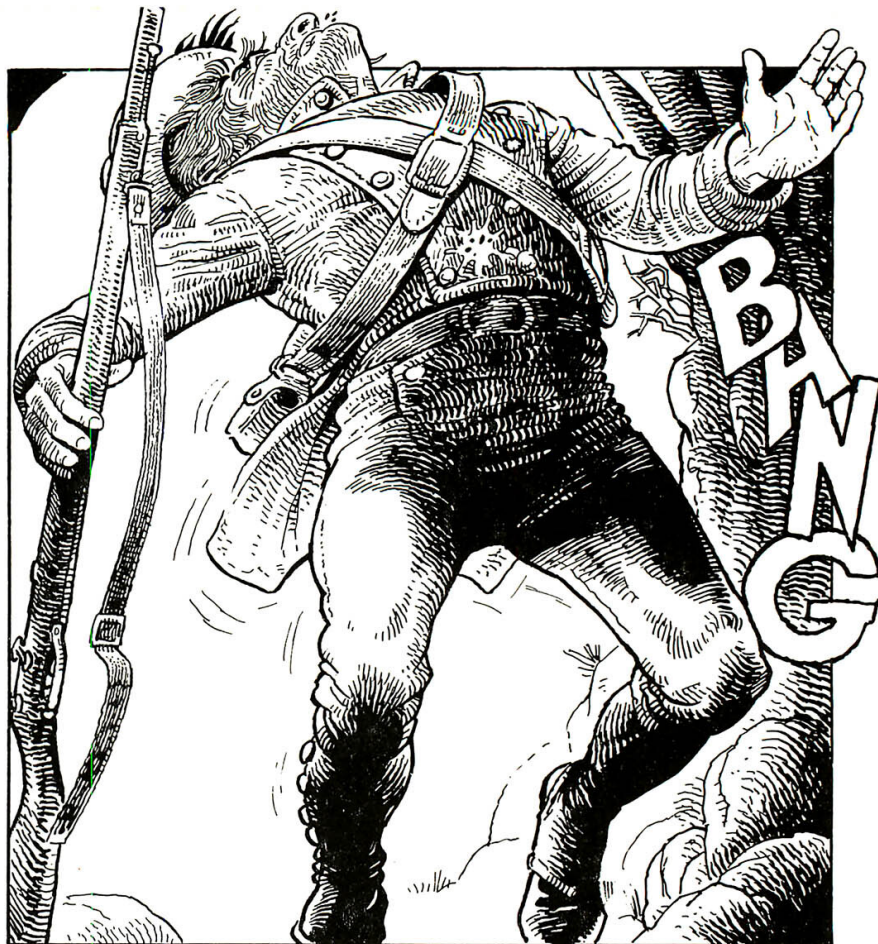
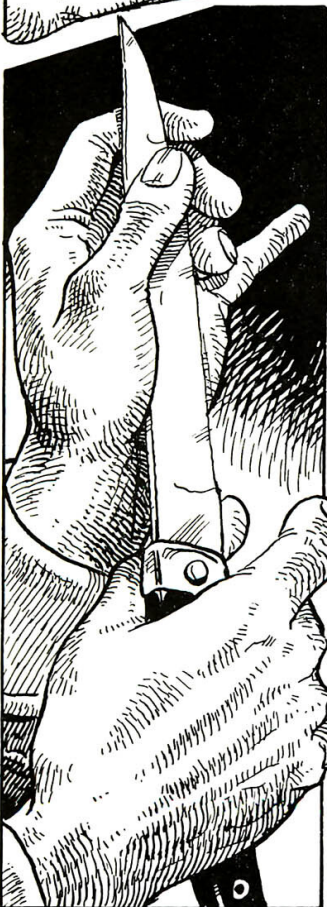
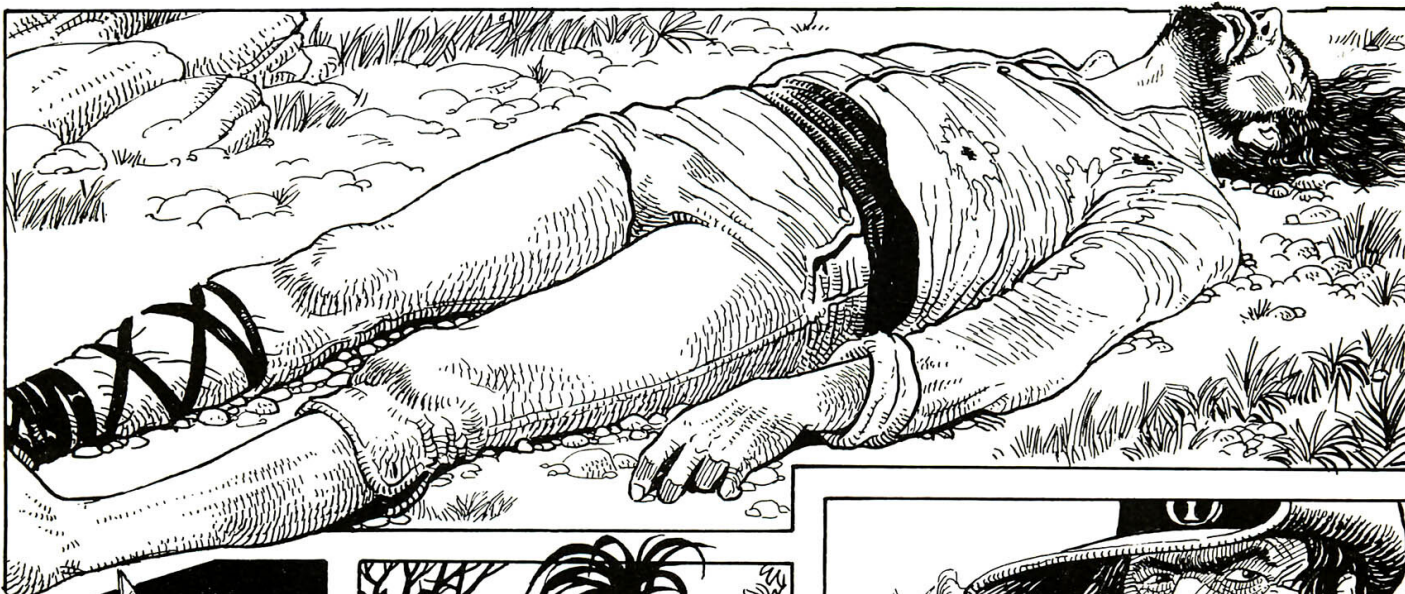
E' ENTRATO IN QUELLA GROTTA!
7

E`IN TRAPPOLA FINALMENTE!! QUESTA VOLTA GLIELA STACCO LA TESTA!

DOVE SEI VIGLIACCO!! VENGO A PRENDERTI!!

BANG

AVANTI! ORA!!

BANG
BANG

NOOO! VERGINE SANTIS-SIMA! NOOOO!!

MALEDETTI BASTAR-DI!! LA PAGHERETE PER QUESTO!!

LA PAGHERETE... BA-STARDI...LA PAGHERETE...
BASTA! FALLA FINITA! QUESTO FIGLIO DI PUTTANA HA AVUTO CIÒ CHE SI MERITAVA E RIN-GRAZIAMI SE NON TI FACCIO FARE LA STESSA FINE.

DOMANI LA TESTA DEL FAMOSO GIOVAN-NI RITA SARÀ AMMI-RATA, APPESA ALLA PORTA DI FROSINONE. MONSIGNOR UGOLINI SARÀ ASSAI SODDI-SFATTO.

AVANTI! VEDI DI RENDERLO PRESENTABILE PER L'OCCASIO-NE. VERRÀ MOLTA GENTE A VEDERLO...

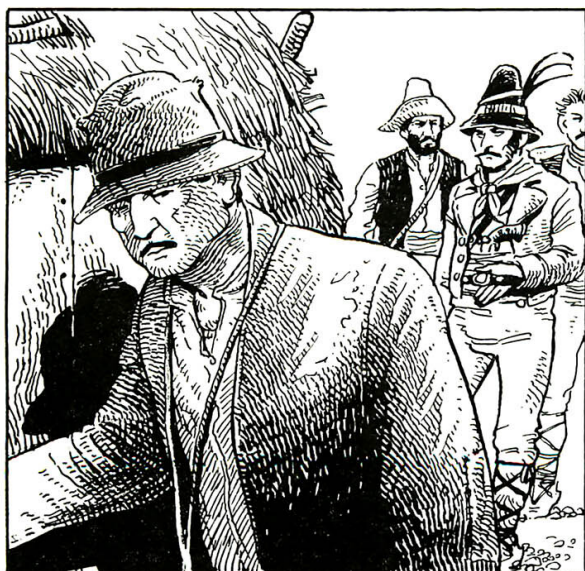
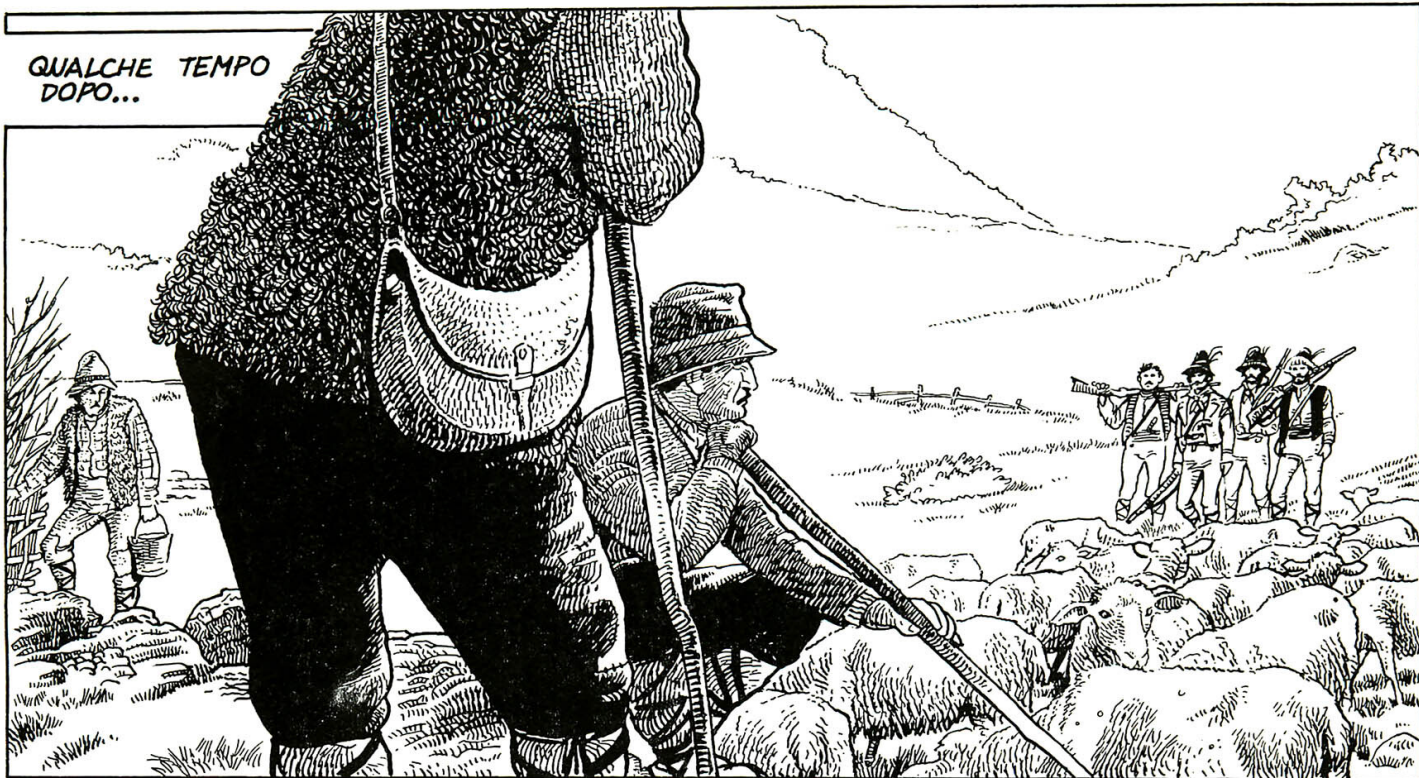
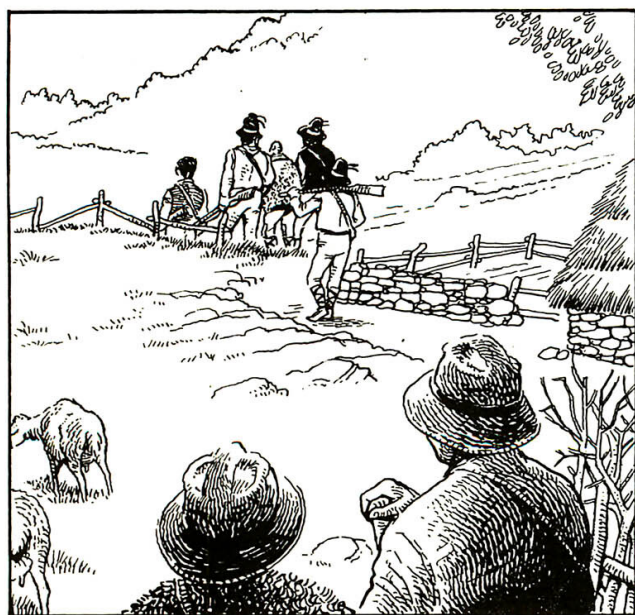
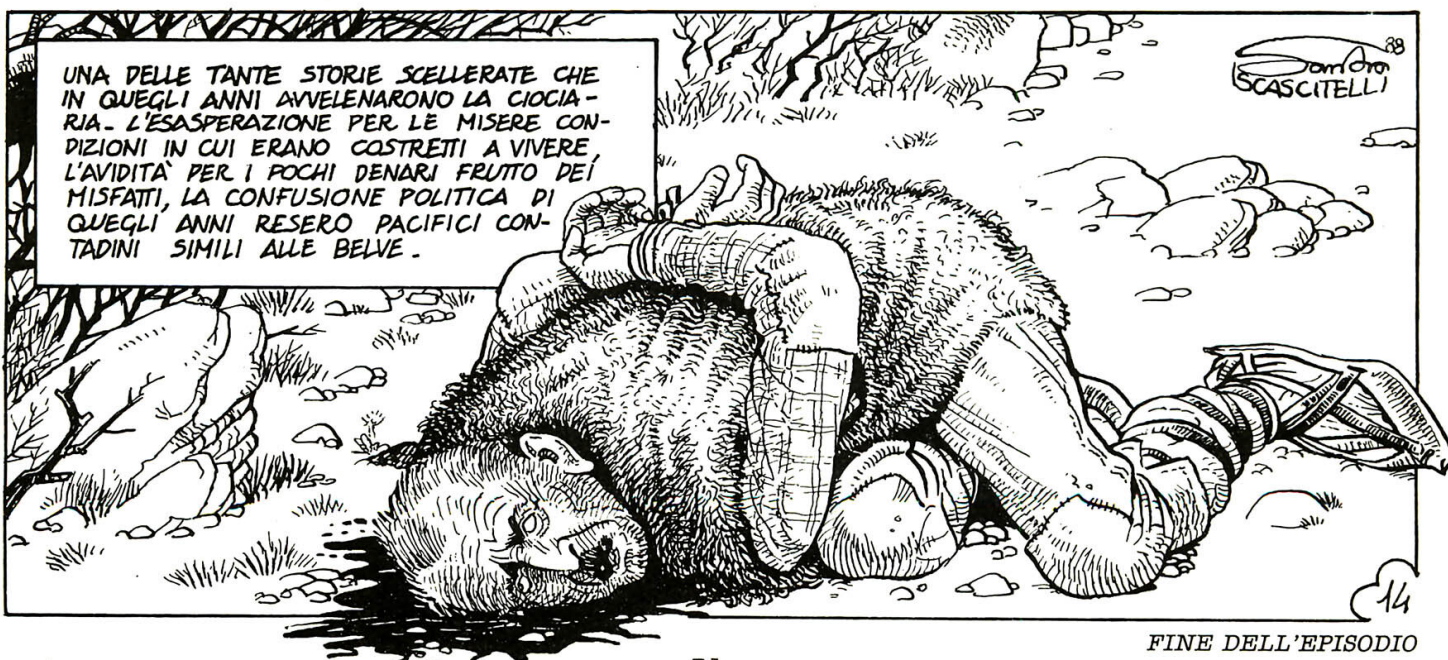
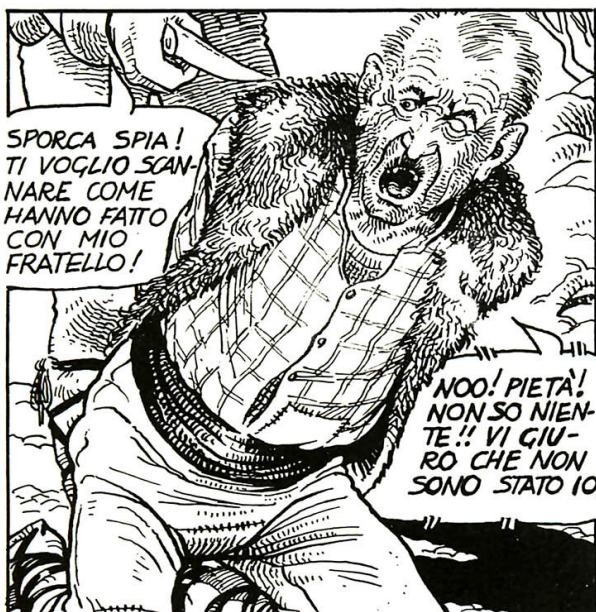
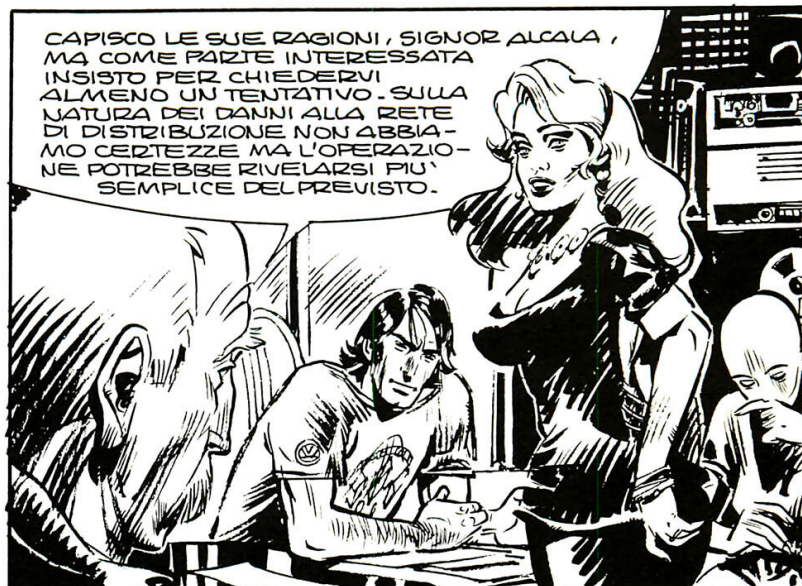
LO VOGLIO BEN PET-TINATO E PULITO.

11

QUALCHE TEMPO DOPO...

CHI DI VOI ERA CON LE PECORE DI MAGISTRI?
IO...
TI HA PAGATO IL MAGISTRI?
NO...
VIENI CHE TI PAGO IO.
MA.. CHE FATE? CHI SIETE?.. CHE VOLETE DA ME?!?
13

FINE DELL'EPISODIO

Cargo Team: Souvenir dal sottosuolo di Stigliani & Mastantuono

NESSUNO SI AVVENTURA NEL SOTTOSUOLO, NEANCHE PER QUELLA CIFRA! CHI VUOI CHE RISCHI LA PELLE PER ANDARE A CAMBIARE DUE FUSIBILI IN UN LABIRINTO INFESTATO DA MUTANTI ALLO STATO BRADO!
CHE FORFORA?!
CAPISCO LE SUE RAGIONI, SIGNOR ALCALA, MA COME PARTE INTERESSATA INSISTO PER CHIEDERVI ALMENO UN TENTATIVO. SULLA NATURA DEI DANNI ALLA RETE DI DISTRIBUZIONE NON ABBIAMO CERTEZZE MA L'OPERAZIONE POTREBBE RIVELARSI PIU' SEMPLICE DEL PREVISTO.
PERO' MARZIA NON HA TORTO. COME SOCIETA' STIAMO FALLENDO, ABBIAMO MOLTA CONCORRENZA. E QUESTO CONTRATTO NON E' POI COSI' MALVAGIO.
AH, BENE. IL FRONTE DEI **NO** SI E' SPEZZATO. MA IO SO PERCHE' DICI COSI', PENSI DI RIMANERE QUI CREDENDO DI NON ESSERCI UTILE PER QUESTO LAVORO. TI SBAGLI!
HAI VINTO UN VIAGGIO NELLO ZOO DELLE FOGNE. COSI' DARAI UN'OCCHIATA ALL'OPERATO DEI TUOI COLLEGHI ESPERTI DI GENETICA.
CARMEN. SONO RORY, RICHIESTA DI USCITA!
FONTH
BENE, TI PREPARO IL CARGO. SBRIGATI PERO', FRA POCO ARRIVERA' UN GROSSO CARICO CHE BLOCCHERA' L'USCITA PER UN PEZZO.
2

HO PORTATO CON ME ALCUNE MAPPE PERCHE' POSSIATE AVERE UN'IDEA PIU' PRECISA ...

LE GUARDEREMO DURANTE IL VIAGGIO. ORA DOBBIAMO ORGANIZZARCI E PARTIRE PRIMA DI RIMANERE BLOCCATI QUI.

PIU' O MENO, I GUAI DELLA **CARGO TEAM** COMINCIARONO COSI', ALMENO IN BASE AL RACCONTO CHE ME NE FECE MARZIA.
IL CONTRATTO STIPULATO CON LA DIREZIONE DELL'INCENERITORE, DETTO DELLE MANDORLE, CONSISTEVA NEL RIPRISTINO DELLA RETE DI DISTRIBUZIONE DI ENERGIA CHE ALIMENTAVA LA PARTE NORD DELLA CITTA'.
DA TEMPO REGISTRAVANO DELLE DISPERSIONI LUNGO LE LINEE DEI CAVI.
ERA UN IMPIANTO ANTIQUATO, COSTRUITO IN TUTTA FRETTA DOPO IL RITORNO ALLA VITA DI SUPERFICIE, MA MOLTI DI VOI NON RICORDANO DI CERTO QUEL PERIODO.

GLI INGEGNERI EBBERO LA PESSIMA IDEA DI SFRUTTARE LA VECCHIA RETE DELLA METROPOLITANA PER IL PASSAGGIO DEI CAVI.
GLI URBANISTI EBBERO LA STESSA IDEA PER LO SFOGO DELLE FOGNE DELLA CITTA' NUOVA. QUESTO MAGNIFICO INGORGO DI ENERGIA ED ESCREMENTI PULLULAVA DEI RESTI DEGLI ESPERIMENTI CLANDESTINI DI GENETICA: I MUTANTI. ALCUNI, QUELLI CON IL MARCHIO **D.O.C.** DEL GOVERNO, TRA NOI, GLI ALTRI SI RIFUGIARONO NELLA CITTA' DI SOTTO. E CHISSA' QUALI INCROCI CI FURONO!

CAR-GO

HAI POCO DA DISPREZZARE I GENETICI: CHI CREDI CHE ABBIA RISOLTO LA CRISI ALIMENTARE ?!

GLI STESSI CHE CI HANNO INGOZZATO DI ORMONI! MA NON TI PREOCCUPARE BORIS, TI MANDERO' IN AVANSCOPERTA!

NON PENSO CHE AVRETE MOLTI IMPREVISTI DA AFFRONTARE. LE SONDE REGISTRANO DISPERSIONI A POCHI CHILOMETRI DA QUI, AI LIMITI DELLA CITTA' DI SOTTO.

PER ME E' PIU' SECCANTE NON SAPERE L'ENTITA' DEL LAVORO DA FARE...

3

CIO' CHE LORO NON POTEVANO SAPERE E' CHE L'INCENERITORE ERA CONDANNATO. UNO NUOVO ERA GIA' PRONTO. STAVANO CURANDO UN CADAVERE GIA' SEPOLTO. LA DIREZIONE TIRAVA A LUNGO, GIUSTO IL TEMPO DI SPECULARCI UN PO' SU. BRAVA GENTE, SENZA DI LORO, LA MIA PROFESSIONE DI AVVOCATO NON AVREBBE UN GRAN PROFITTO.

C'ERA DA ASPETTARSELO. I CAVI VANNO NELLA DIREZIONE OPPOSTA DI QUELLA SEGNALATA NEL PROGETTO.

BE', QUI SI RESPIRA ANCORA, MA FA PIUTTOSTO FREDDO!

NON HAI VOLUTO METTERTI IL CASCO. POTEVI ALMENO METTERTI UNA PARRUCCA!

IL GIORNO IN CUI STRAPPERO' I CAPELLI DI MARZIA!

4

BENE, SEGUIAMO LE LUCINE ROSSE ... SONO LE SPIE DI DISPERSIONE. EMY, SEI PRONTA?
COMINCI AD AGITARTI, RORY?

DICIAMO CHE NON SONO PROPRIO TRANQUILLO.
PENSAVO CI FOSSE PIU' PUZZA!

L'IDEA CHE IN GIRO CI SIA UN MOSTRICIATTOLO SOLO PERCHE' QUALCHE RICCA STRONZA HA CERCATO L'AVVENTURA FACENDOSI UN MUTANTE, MI FA SCHIZZARE UNA FUSIONE A FREDDO!
SIAMO ANCORA DISTANTI DALLA RETE FOGNARIA.
HO CAPITO. QUANDO SENTIRO' PUZZA DI MERDA SARA' PERCHE' ORMAI CI SIAMO DENTRO!

E COSA TI FA CREDERE CHE NON SIA UNO STRONZO RIMASTO INCINTO?!

NON VOLEVA ESSERE UN'AFFERMAZIONE SESSISTA.

PERCHE' LA MIA LO ERA? ORA PERO' PRENDITI UN CRAMPO ALLA LINGUA. HO BISOGNO DI ASCOLTARE I RUMORI INTORNO A NOI.

...E...E...
TCHU'!
EHI, COSA SONO QUEI LAMPI ?!
C'E' UN ANIMALE!
E' UN PROCIONE. CRIBBIO... SI STA CIUCCIANDO UN CAVO!
SMUCK... TSK!... SMUCK... TSK!
ZWIPPP...
OFF
PROVA
E' STATO VELOCISSIMO!
LO CREDO, COL TIPO DI DIETA CHE HA, E' IL MINIMO!
6

NON POSSIAMO FARE UN GRANCHE', PER ORA, SALVO RICOLLEGARE I CAVI. MALEDIZIONE, POTEVA SCEGLIERSI UN'ALTRO POSTO: QUI CI SONO CORRENTI D'ARIA!
ASPETTA, PRENDO IL SALDATORE!

VEDI NIENTE, EMY?

CERTO CHE SE LE GALLERIE SONO PIENE DI QUESTI ANIMALETTI NON POTREMO SICURA EH... ETCHU'! ETCHU'! ETCHU'!
EHI!

CAROL, SEI PIU' EFFICACE DEI MIEI OCCHIALI!
KA-TLAK

MA NON GLI SPARI?
MOLLATE TUTTO E CORRETE! PRESTO!!
FEDRA 17
NOTE
7

RRAAAHHHRR! GRAAAHRR!

TIRA E SCAPPA, EMY!

RINTRACCIATORI DI CALORE INSERITI.

MASSIMA POTENZA !!

8

CAROL! EMY!... BORIS! NON VEDO NIENTE, FATEVI SENTIRE!

SONO QUI, RORY. DIO CHE BOTTO!
EMY STA ARRIVANDO, MA CAROL DOV'E'?!

ECCOLA!!
SEI FERITA, CAROL?

NON SPARARE, EMY!

?

POVERA BESTIA: E' SCONVOLTA. STA TREMANDO TUTTA! NON MI VUOLE LASCIARE!
..!
!

BEL DISASTRO!
FREGATENE!... SIAMO VIVI!

ANDIAMOCENE, PRIMA CHE QUALCHE ALTRO PADRONE DI CASA CI VENGA A CHIEDERE L'AFFITTO IN MALO MODO!
NON RIESCO PROPRIO A TOGLIERMELO DI DOSSO!
CI PENSEREMO UNA VOLTA SU. PESA MOLTO?
INSOMMA!

L'INCIDENTE PRIVO' DELLA CORRENTE MOLTI QUARTIERI DELLA CITTA'. CENTINAIA DI PERSONE BESTEMMIARONO PER ORE, BLOCCATE NEGLI ASCENSORI. LA CARGO TEAM VENNE CITATA PER DANNI DALL'AZIENDA ENERGETICA. FU ALLORA CHE MARZIA MI CONTATTO'. COME LORO AVVOCATO RIUSCII A FARGLI EVITARE LA DETENZIONE FACENDO RAGIONARE LA PARTE AVVERSA CON UN SEMPLICE TEOREMA: SOLO SE SI E' LIBERI CI SI PUO' PERMETTERE IL LUSSO DI PAGARE DEBITI.
COMUNQUE SI DIMOSTRO' UN BUON AFFARE ANCHE PER ME CHE DIVENNI AZIONISTA DELLA CARGO AL 51% ...LA MIA PARCELLA NON E' ALLA PORTATA DI TUTTI.
ACC... DANNAZ... MALEDIZ...
PORCO QUA PORCO LA'
PERCHÈ LO VUOI CHIAMARE FËDOR?
TEMPO FA LESSI UN VECCHISSIMO LIBRO CHE MI PIACQUE: RICORDI DAL SOTTOSUOLO DI DOSTOEVSKIJ. IN FONDO ANCHE FËDOR E' UN SOUVENIR.
CAROL... E LA TUA ALLERGIA?
MASTANTUONO

SEMBRA CHE CON LUI NON FUNZIONI. AL CONTRARIO, ORA BASTA CHE PENSI A MARZIA PER AVERE IL VOLTASTOMACO!
TSK! TSK! TSK! BURP!
10

FINE

DIAMANTE
WEEK-END A ROMA
FIUMICINO: SABATO, ORE 9.45.
I PASSEGGERI DEL VOLO ALITALIA A-Z 618 IN PARTENZA PER LONDRA SONO PREGATI DI RECARSI ALL'USCITA VENTICINQUE.
BIGLIETTERIA
TICKETS
IL SIGNOR BRUNO DIAMANTE?
SI', SONO IO!
MI SEGUA... E' PER UN SEMPLICE CONTROLLO - UNA FORMALITA'!
POLIZIA

E' TUTTO IN ORDINE, SIGNOR DIAMANTE. C'ERA STATA SEGNALATA UN'ENTRATA SENZA VISTO, MA EVIDENTEMENTE NON E' LA SUA.

PUO' ANDARE, GRAZIE.

D.I.G.O.S.

D.I.G.O.S.
DIVISIONE INVESTIGAZIONI GENERALI OPERAZIONI SPECIALI.
OGGETTO: SEGNALAZIONE.
UN PRESUNTO SICARIO E' STATO SEGNALATO IN VIAGGIO VERSO ROMA.
NULLA DI CERTO.
IDENTITA' SCONOSCIUTA.
SI ALLEGA UNICA IMMAGINE ESISTENTE.
NON ULTERIORMENTE ACCERTABILE.
CONTROLLARE.

MMM...

RIIIIIP
2

ORE 11,58.

PENSIONE · STELLA
MERCERIE

INSISTO: NON MI PIACE! PERCHE' HA VOLUTO PRENDERE ANCHE LUI LA CAMERA QUI?

HA DETTO CHE PASSA PIU' INOSSERVATO UN UOMO CHE VA DA UNA STANZA ALL'ALTRA DI UN ALBERGO CHE CINQUE TIZI CHE CONFABULANO IN UN BAR... PERCHE' NON LA PIANTI E TI RILASSI?
LUNEDI' ABBIAMO UN IMPEGNO IMPORTANTE, NON MI VA DI AVERLO TRA LE SCATOLE... DOVEVAMO ASPETTARE!

NON POTEVAMO, LO SAI!... CON GENTE SIMILE TI DEVI SOTTOMETTERE AI LORO PROGRAMMI.
E POI E' UN UOMO SENZA IDEOLOGIE!

PER MIA FORTUNA!
?
?

E' IN ANTICIPO! SI SIEDA, LE SPIEGO L'INCARICO!
NON SUBITO. VOGLIO PRIMA SAPERE CHI SIETE... E DITEMI LA VERITA'! MENTIRMI NON VI SERVIRA'.
3

"IL MIO PRIMO OBIETTIVO E',
IL COMMISSARIO ORTONA !
UN TORTURATORE, UN AS-
SASSINO ! HA STERMINATO
DECINE DI COMPAGNI, CON
IL SERVILISMO TIPICO DE-
GLI AGUZZINI DI REGIME."

NO?! MA... PERCHE'? IL PIANO LO ABBIAMO GIA'! E SE E' PER I SOLDI...
AZIONI DEL GENERE LE AVETE SEMPRE CONDOTTE PERSONALMENTE - SE E' QUESTA LA NUOVA STRATEGIA, SBAGLIATE UOMO!
MA...
VOI, DEI GRUPPI, AVETE LA TENDENZA AD INCASTRARE NELL'ORGANIZZAZIONE I COLLABORATORI, E IO SONO UN LIBERO PROFESSIONISTA, NON UN DIPENDENTE! NON SE NE FA NIENTE. BUONASERA.
EHI! FERMO! BRUTTO STRONZO! IO TI...
NO! NON QUI! RESTIAMO CALMI E PROCEDIAMO SECONDO IL PIANO PREVISTO - TU VATTENE ALL'INCONTRO DI BOXE, FATTI VEDERE IN GIRO, FINO A DOPO LUNEDI'...
...A LUI PENSEREMO NOI!
15
FIUMICINO: ORE 15,30.
HERTZ
VISA
RTZ
VISA
?!
FLOP!
PIING!
5

K-POW!
FLOP!
TUD!
FLOP! FLOP!
TUD!
K-POW!
STENG!!
VIA... ANDIAMOCENE! BASTA COSI'!
WROOOM!!
K-POW!
K-POW!
WROOOM!!
LA BOXE... NON MI E' MAI PIACIUTA!
6

GONG!!
NON AMO LA BOXE... QUINDI ALZATI E ANDIAMOCENE DA QUI!
?
L'HO SEMPRE DETTO... SEI SOLO UN BASTARDO SENZA IDEOLOGIE!
VOGLIO SAPERE DOVE SONO GLI ALTRI!
VAFFANCULO!
WC
SOCK!!
7

TUP!

QUALE E' IL PIANO PREVISTO?

COL CAVOLO CHE TE LO...

QUAL'E' IL PIANO?

STUMP!

UGGH!

STUMP!

CROCK!

ALLORA, QUAL'E' IL PIANO?

LU... LUNEDI' RAPINERANNO LA... BANCA DELL'INDUSTRIA... ...ITA... ITALIANA...

E TU PERCHE' NON SEI CON LORO?

LUNEDI', ORE 11,05.
BII BANCA dell'INDUSTRIA ITALIANA
ENTRATA
AGENZIA N°3
BANCOMAT

NTRATA
16

BIP!
BIP!
BIP!

LE CHIAVI, SIGNORE! DEPOSITI LE CHIAVI!

BIP! BIP!
BIP!
BIP!
BIP!
MI SCUSI! MI DIMENTICO SEMPRE!

APRI! SVELTO!
?
9

INDUSTRIA
16
FERMI TUTTI! QUESTA E' UNA RAPINA!
ZIP!
TUTTI ZITTI E FERMI, ALTRIMENTI CI RIMETTE LEI!!
SORPRESA!
MUOVITI!
E TUTTI A TERRA, PERDIO! CHI SI ALZA LO TAGLIO IN DUE!
RA-TA-TA-TA-TAT!
VIA, PRESTO!!
10

AGENZIA
N°3

VAI, VAI !!

PARTI, FORZA!

MA CHE FAI, DORMI ?!
MUOVITI, PARTI !...

MA QUE-STO E' MORTO! GLI HANNO SPARATO!
PORCA PUTTANA, MA CHI ?...

LIBERIA-MOCENE, NON E' QUESTO IL MOMENTO DI INDAGARE!
VROOOOM!
SKREEEK

BOOOOM
11

Fine dell'Episodio.

DOTTOR OMEGA

di Zeccara

CUBO 1

CLANK

CLIK
CLIK

FINAL-
MENTE!

FINALMENTE A PIACER MIO POTER RIMIRARE LE STELLE, LE GALASSIE ROTANTI, LO SPAZIO ETERNO, L'A...

L'A-RIA!

GLUB... L'INVOLUCRO D'ARIA SI DISSOLVE...

IL PORTELLO... DOV'E' QUEL DANNATO PORTELLO!

FINE

INDICE DI GRADIMENTO
L'ETERNAUTA ESTATE N. 88 - AGOSTO 1990

Segnalate con una «X» il Vostro voto e inviate al più presto a: Comic Art - Via F. Domiziano, 9 - 00145 ROMA

Caratteristiche, storie e rubriche	Giudizio del pubblico				Caratteristiche storie e rubriche	Giudizio del pubblico			
	Scarso	Discr.	Buono.	Ottimo		Scarso	Discr.	Buono.	Ottimo
Il numero 88 nel suo complesso					Jack Cadillac di Schultz				
La copertina di José Girbent					Briganti di Scascitelli				
La grafica generale					Cargo Team di Stigliani & Mastantuono				
La pubblicità					Diamante di Romagnoli & Cicarè				
La qualità della stampa in b/n					Dr. Omega di Zeccara				
La qualità della carta					Rork di Andreas				
La qualità della rilegatura					Carissimi Eternauti estivi... di Raffaelli				
Burton & Cyb di Segura & Ortiz					Indice di gradimento a cura dei lettori				
Luce di Stella di Andreas					Astrofobia di Di Vita & Virgili				

Potrete staccare questa pagina oppure farne una fotocopia

RISULTATI
Indice di gradimento
L'Eternauta n. 84 - Aprile 1990

Dati in percentuale

	Scarso	Discr.	Buono	Ottimo
Il numero 84 nel suo complesso	17	17	66	0
La copertina di Marcelo Perez	8	25	42	25
La grafica generale	0	25	75	0
La pubblicità	17	17	58	8
La qualità della stampa in b/n	0	17	83	0
La qualità della stampa a colori	0	17	50	33
La qualità della carta	0	25	67	8
La qualità della rilegatura	0	17	50	33
Druuna di Serpieri	17	0	33	50
D.N.A. di Oscaraibar & De Felipe	17	33	33	17
Ozono di Segura & Ortiz	17	58	17	8
Le memorie di una 38 di Bocquet, Fromental & Franz	17	50	25	8
Coureurs de Bois di De Angelis & Mastantuono	17	42	33	8
Un luogo nella mente di Bea	33	42	17	8
Venerdì di Neto	33	42	17	8
Jack Cadillac di Schultz	25	42	33	0
Lucky Starr di Fernandez	9	33	33	25
Sull'isola dell'Unicorno di Giraud & Bati	8	25	25	42
Le torri di Bois-Maury di Hermann	0	8	34	58
Carissimi Eternauti di Raffaelli	0	42	50	8
Posteterna	8	33	42	17
La Scienza Fantastica a cura di Raffaelli	8	58	34	0
Antefatto a cura di Lupoi	8	25	59	8
Cristalli Sognanti a cura di Genovesi	25	25	50	0

Dati in percentuale

	Scarso	Discr.	Buono	Ottimo
Lo Specchio di Alice a cura di Passaro	25	25	42	8
Primafilm a cura di Milan	8	25	59	8
Fantascienza e Mito di de Turris	17	25	50	8
Il vascello della peste di Dario Tonani	8	42	42	8

Elaborazioni: Trasmit Software
Software: Paolo Iacobone
Consulenza tecnica: Dario D'Andrea

I FUMETTI PIU BELLI DEL MONDO!

L'ETERNAUTA

Periodico mensile - Anno IX - N. 88
Agosto 1990 - Lire 6.000

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 49 del 20/1/1988 – Spedizione in abbonamento postale Gr. III/70% – **Direttore:** Oreste Del Buono; **Condirettore Responsabile:** Luca Raffaelli; **Direttore Editoriale:** Rinaldo Traini; **Grafica:** Francesco; **Collaborazione Redazionale:** Stefania Baldelli, Ottavio De Angelis, Stefano Dodet, Sandra Esposito, Tito Intoppa, Mario Moccia, Rodolfo Torti, Ugo Traini; **Traduzioni:** Ugo Traini, Gianni Brunoro; **Editore:** Comic Art s.r.l.; **Redazione e Amministrazione:** Via Flavio Domiziano, 9 – 00145 Roma – Tel. 06/54.04.813-54.22.664 – Telex 616272 COART I (linee sempre inserite); **Distribuzione:** Parrini & C. – Piazza Colonna 361 – Roma; **Fotocomposizione e Fotolito:** Graphic Art 6 – Comic Art – Penta Litho – Roma; **Stampa:** A.G.T. – Castel di Guido (Roma); **Copertina:** José Girbent.

__Servizio Arretrati:__ Dal n. 60 al n. 70 Lire 5.000 per ciascuna copia, dal n. 71 al n. 82 Lire 5.500 per ciascuna copia. Spese postali Lire 2.500 per copia. Per le raccomandate aggiungere un diritto fisso di Lire 2.800 per ciascuna spedizione.
Gli arretrati fino al n. 59 vanno richiesti alla Edizioni Produzioni Cartoons - Via Catalani, 31 - 00199 Roma.

L'abbonamento di Lire 72.000 dà diritto a ricevere 12 numeri della rivista e pubblicazioni in omaggio di pari importo, che potranno essere scelte dall'abbonato sul Catalogo Generale della Comic Art. Quest'ultimo potrà essere richiesto presso la nostra redazione.

Tutte le pubblicazioni edite dalla Editrice Comic Art possono essere richieste direttamente per telefono, posta o telex inviando l'importo per vaglia ordinario o internazionale, assegno bancario o conto corrente N. 70513007.

La rivista L'Eternauta accetta inserzioni per moduli. Ciascun modulo lire 3.000 al cmq. Gli inserzionisti possono usufruire gratuitamente di un modulo composto di 10 parole oltre all'indirizzo. Se in neretto viene applicata la normale tariffa. Il testo dell'inserzione deve pervenire entro il giorno 5 del mese precedente all'uscita prevista.

Associato all'USPI
Unione Stampa Periodica Italiana

ASTROFOBIA

DI DI VITA E VIRGILI

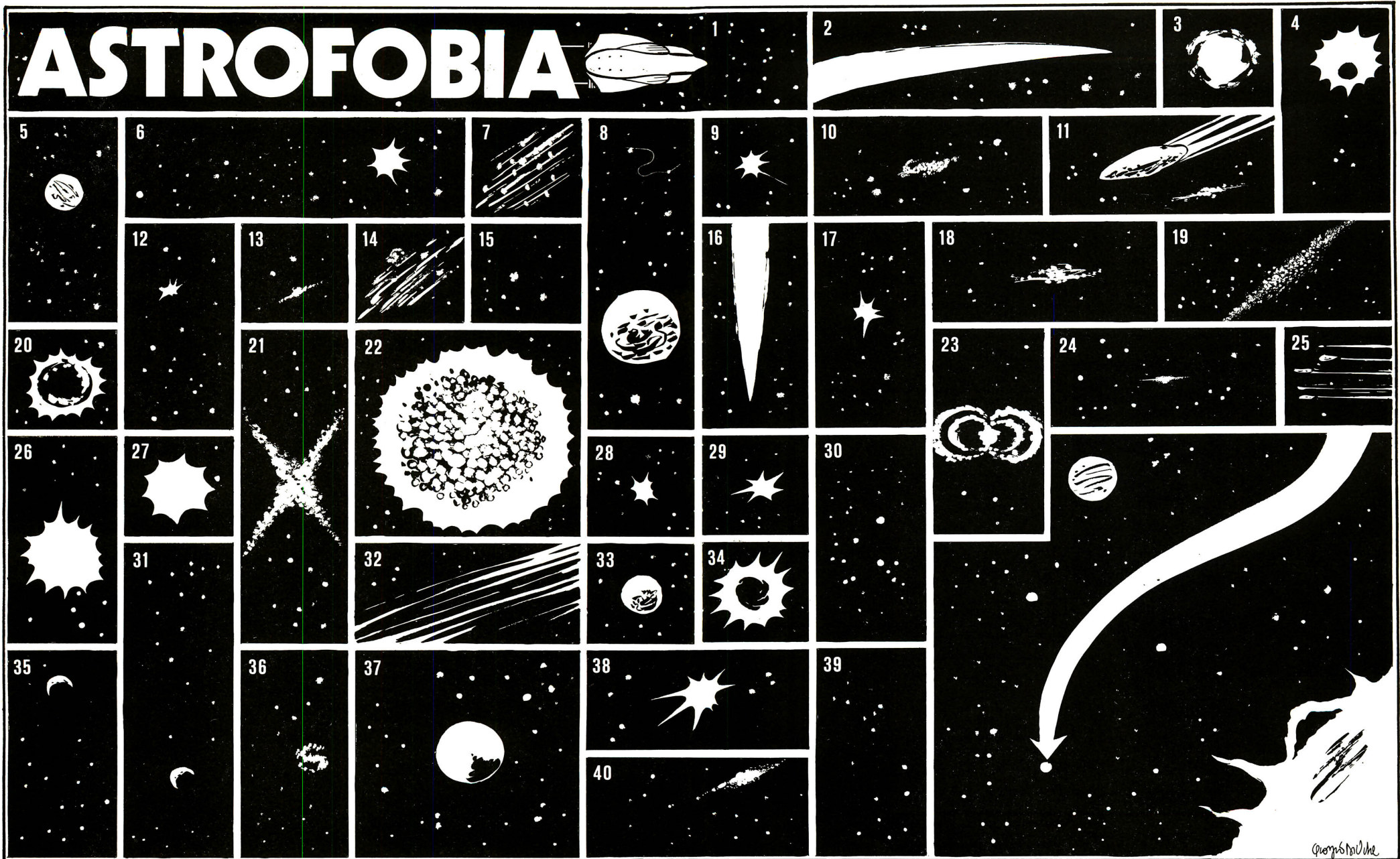
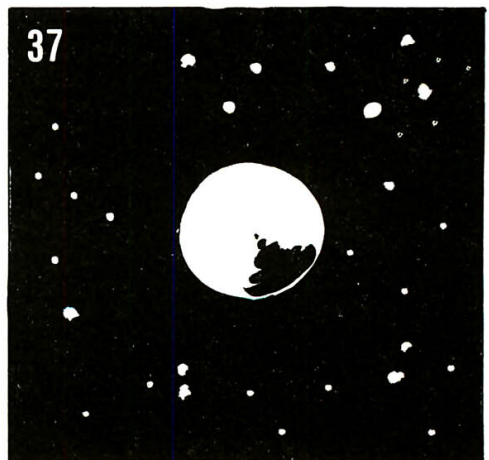
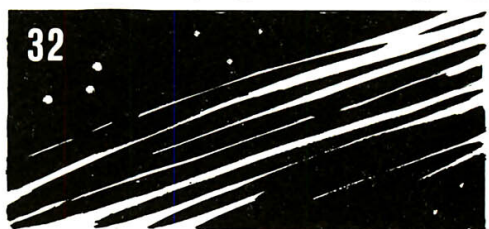
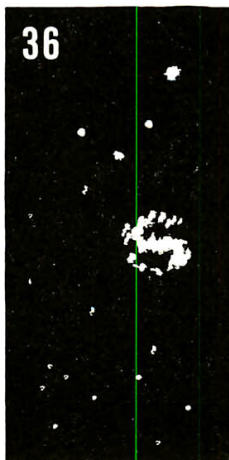
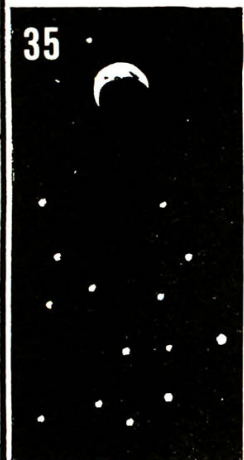
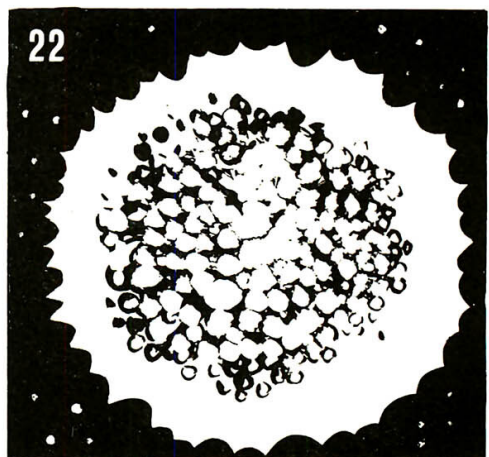
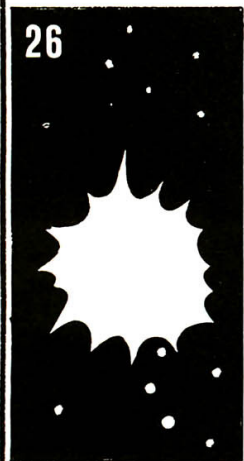
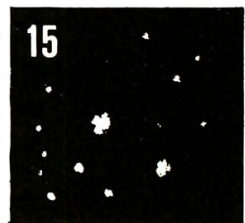
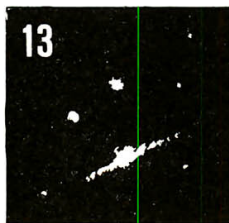
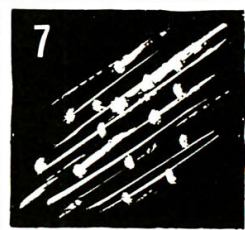
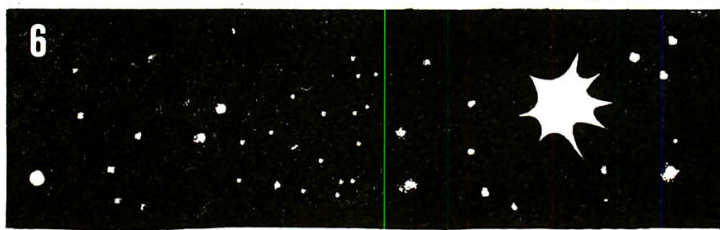
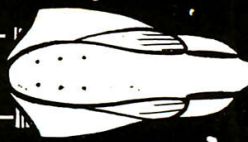
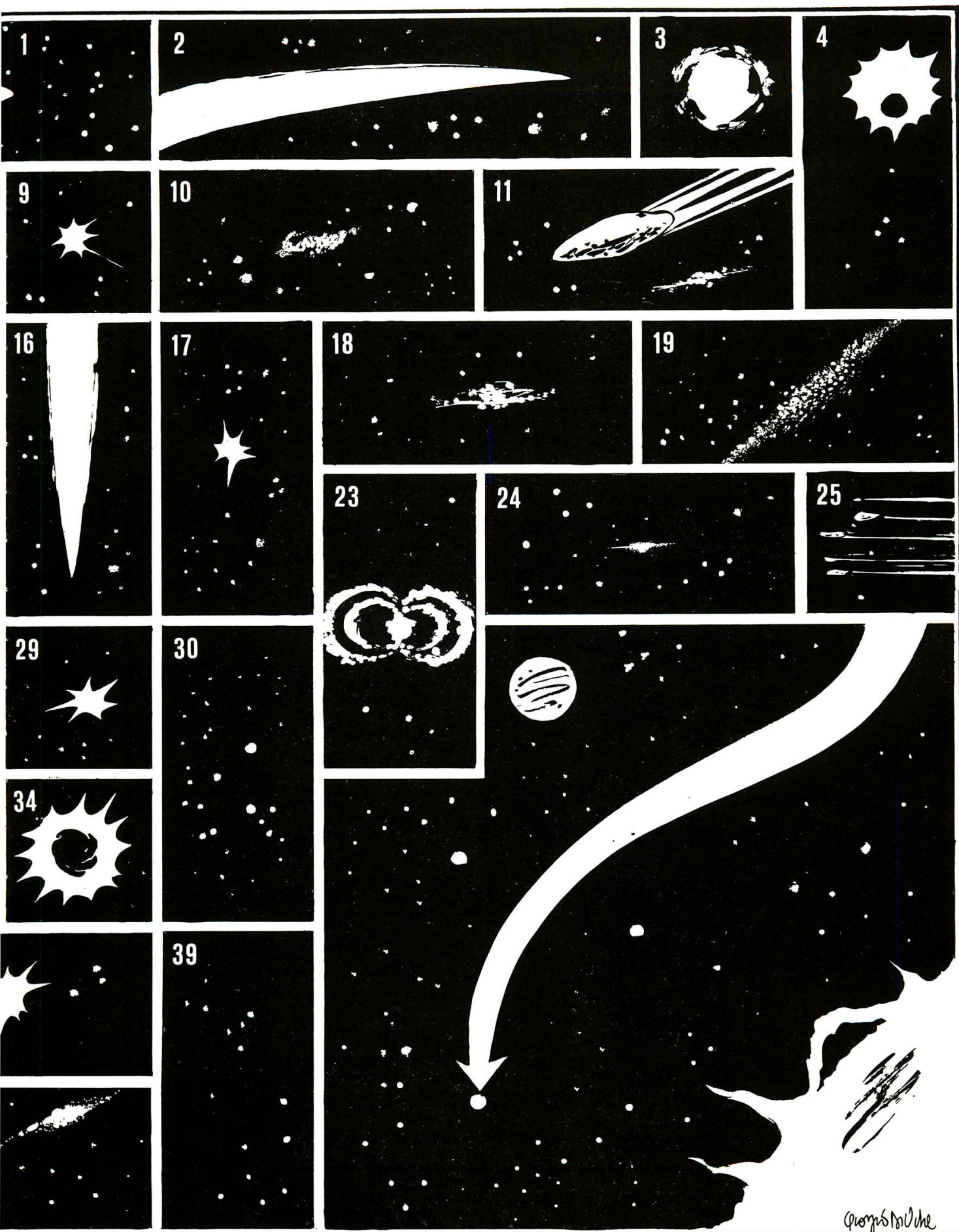
Il computer di bordo ti ha appena svegliato dallo stato di catalessi in cui i medici del centro spaziale ti avevano confinato prima che i quattro razzi vettori dei missili di spinta portassero la tua astronave fuori dell'orbita terrestre.
Il lungo viaggio inerziale ai confini della Via Lattea non ha lasciato alcun ricordo nella tua mente né un segno sul tuo corpo sottratto per anni alle leggi biologiche dell'invecchiamento. L'astronave, ora, sembra immobile nel vuoto intergalattico mentre, in realtà, fila a una velocità che il computer mantiene variabile tra il 70 e il 90% della velocità della luce, grazie alla sua spinta fotonica.
Un risveglio anticipato e imprevisto, ovvero previsto come remota possibilità, causato dal danneggiamento dell'antenna di controllo automatico di rotta che ora ti pone come il pilota, l'unico, che può riportare a terra la nave e la tua stessa pelle: settore grande in basso a destra.
Ti muoverai da un settore numerato all'altro della mappa (della pagina seguente) seguendo le indicazioni di queste pagine. Prima consultando le **Note**, poi le **Risposte** relative a ciascuna di esse.

Note

1) Sei nel settore 1, l'astronave viaggia puntando il settore 2 ma una sorgente luminosa alla tua destra viene classificata come INTERESSANTE dal computer. Decidi di virare a destra, come ti comporti?
A - Azioni il jet laterale sinistro.
B - Azioni il jet laterale destro.
C - Manovri con gli alettoni.
2) Davanti a te c'è una cometa con la coda ben visibile.
A - Viri verso il settore 10 per evitare l'impatto con la coda.
B - Segui la scia del corpo celeste.
3) Perturbazione spazio-temporale:
A - Viri verso il settore 2.
B - Prosegui verso il settore 4.
4) L'astronave perde velocità e ora essa è insufficiente a farti uscire dall'attrazione gravitazionale di una grossa stella con un pianetino:
A - Cerchi di raggiungere il pianeta per un atterraggio.
B - Lanci un SOS verso il sistema solare sperando in una risposta.
5) Planetoide in vista. Il computer ti informa che esso viaggia al 50% della velocità della luce rispetto alla stella più vicina e che la tua astronave si sposta con velocità pari al 90% della velocità della luce rispetto al planetoide. Da questi dati il computer deduce che l'astronave si muove al 140% della velocità della luce rispetto alla stella.
A - Il computer sbaglia, probabilmente per un difetto di programmazione.
B - I calcoli sono evidentemente esatti per cui diminuisci la velocità prima che l'astronave si disintegri.
6) Sul monitor viene inquadrata una stella dalla luce rossa:
A - Pensi che si stia avvicinando per cui inverti la tua direzione per sottrarti all'impatto.
B - È in velocissimo allontanamento per cui viri verso un altro settore.
7) Il rivestimento esterno dell'astronave è danneggiato:
A - Indietreggi verso un pianeta che ti sembra ospitale.
B - Prosegui valutando non critiche le condizioni generali della tua nave.
8) Ti trovi in un settore in cui il computer di bordo segnala la presenza di un "buco" di passaggio spazio-temporale. Per te c'è, inoltre, la possibilità di atterrare sul pianeta. Decidi:
A - Di entrare con l'astronave nel "buco" di passaggio spazio-temporale.
B - Di atterrare sul pianeta a caccia di avventure.
9) Sei a 150 milioni di chilometri dalla sorgente luminosa: una gigante blu.
A - Sfruttando lo slancio gravitazionale, avvicinandoti a 10 milioni di chilometri, cerchi di proiettarti verso il settore 10.
B - Continui a filare verso il settore 16.
10) Il computer ti dà tre diverse possibilità:
A - Raggiungi una nebulosa, residuo di un'esplosione di supernova.
B - Ti dirigi verso due stelle vicine.
C - Vai verso il settore 17.
11) All'improvviso un meteorite colpisce posteriormente l'astronave imprimendole un forte movimento rotatorio.
A - Aspetti che il movimento si esaurisca.
B - Espelli le ultime riserve di carburante per stabilizzare l'astronave.
12) Sei alla ricerca di una stella giovane segnata sulla tua mappa.
A - Ti dirigi verso una gigante rossa.
B - Ti dirigi verso una stella blu.
13) Hai la segnalazione di uno scontro tra galassie nel settore 21:
A - Ti avvicini alla zona del fenomeno.
B - Eviti il settore 21.
14) Tutto OK a bordo:
A - Prosegui fino al settore 13.
B - Ti dirigi verso il settore 6 dove sei attratto da una stella molto luminosa.
15) Il computer ti segnala un fascio di neutrini nel settore 14 e uno sciame di asteroidi al settore 7:
A - Pensi di poter attraversare tranquillamente il fascio di neutrini.
B - Ti dirigi verso la zona con gli asteroidi.
16) Sei nella coda di una cometa.
A - In preda al panico viri verso il settore 8.
B - Ti godi lo spettacolo e prosegui lungo la scia.
17) Il telescopio di bordo individua un segnale luminoso di colore rosso alla tua destra davanti alla nave. Si tratta probabilmente di una delle navicelle guida del Servizio Intergalattico di Sorveglianza Spaziale. Il colore rosso è, però, sospetto perché sai che il colore standard dei segnali emessi da tali navicelle è bianco. Ciò significa:
A - Che il fenomeno è provocato dall'allontanamento della sorgente luminosa, per cui rinunci al rendez-vous.
B - Che il fenomeno è provocato dall'avvicinamento della sorgente luminosa, per cui continui a puntare verso di essa nel tentativo di incontrarla.
18) Regione ad alta densità di radiazioni penetranti:
A - Indossi la tuta anti-radazioni.
B - Freni bruscamente la nave con un getto dall'ugello anteriore.
19) Ormai all'interno della Via Lattea, puoi:
A - Puntare verso il settore 11.
B - Puntare verso il settore 4.
20) Sei nei pressi di una stella di neutroni.
A - Viri repentinamente verso il settore 12.
B - Cerchi di portarti nella sua orbita a una distanza dalla quale tu possa osservarla comodamente.
21) Dopo aver fotografato la singolare configurazione delle due galassie incrociate sei avvisato dal rilevatore di bordo della presenza di antineutrini nel settore 32.
A - Punti verso la Via Lattea attraversando il settore 32.
B - Ti porti verso il settore 36.
22) Ammasso globulare.
A - Lo spettacolo è meraviglioso, prosegui per attraversarlo.
B - Pensi sia opportuno evitarlo portandoti fino al settore 15.
23) Il campo elettromagnetico non influenza la tua traiettoria. Visualizzi dall'oblò una nebulosa nel settore 18.
A - Ti dirigi verso la nebulosa.
B - Punti verso il settore 24.
24) Dal settore 25 proviene uno sciame molto esteso di meteoriti:
A - Calcoli di poterli affrontare puntando verso il settore 25 muovendoti incontro ad essi parallelamente.
B - I meteoriti sfrecciano intorno all'astronave, decidi, con una brusca virata di uscire dalla traiettoria dello sciame.
25) Sei ormai ai margini del sistema solare e, a questo punto, vieni informato dal computer di bordo che è giunto il momento di ascoltare un nastro sigillato in un contenitore TOP SECRET. Leggi alla nota 41 il contenuto del nastro.
26) La gigante è (relativamente) fredda ma abbastanza luminosa da far brillare i suoi due pianeti.
A - Scegli di avvicinarti al pianeta più vicino alla stella, a 100 milioni di chilometri.
B - Ti avvicini al pianeta più lontano, a 300 milioni di chilometri.
27) Gigante rossa.
A - Prosegui fino al settore 21 dove scorgi due galassie incrociate.
B - Ti sposti verso un'altra gigante nel settore 26.
28) Scorgi una galassia molto luminosa; non è la Via Lattea, prosegui:
A - Ti dirigi verso il settore 22.
B - Ti dirigi verso il settore 8 dove scorgi un pianeta riscaldato da un sole in modo da consentire lo sviluppo di forme di vita.
29) Viaggi a 9/10 della velocità della luce. Il computer ti informa della presenza di una galassia a 1/2 miliardo di anni luce.
A - Decidi di avvicinarti alla galassia.
B - Prosegui verso il settore 34. La galassia ti sembra troppo lontana.
30) Nel settore 23 una stella genera un forte campo elettromagnetico.
A - Pensi possa influenzare la tua traiettoria perciò decidi di starne alla larga.
B - Non ti lasci intimidire dal "magnetismo" della stella.
31) Sei in orbita intorno a un pianeta dai riflessi grigio-azzurri:
A - Decidi di scendere.
B - Punti verso il pianeta del settore 35.
32) Attraversato lo sciame di anti-neutrini localizzi un corpo celeste perfettamente sferico.
A - Ti avvicini ad esso.
B - Prosegui su un'altra rotta.
33) Ti trovi in un settore con due punti di riferimento, una zona con un forte campo gravitazionale e una stella luminosissima.
A - Punti verso la zona interessata dal campo.
B - Viri verso la stella.
34) Si tratta di un buco nero. Sei risucchiato da un vortice gravitazionale potentissimo.
A - Azioni i retrorazzi.

ASTROFOBIA
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40

ASTROFOBIA
5
6
7
8
12
13
14
15
20
21
22
26
27
28
31
32
33
35
36
37
38
40

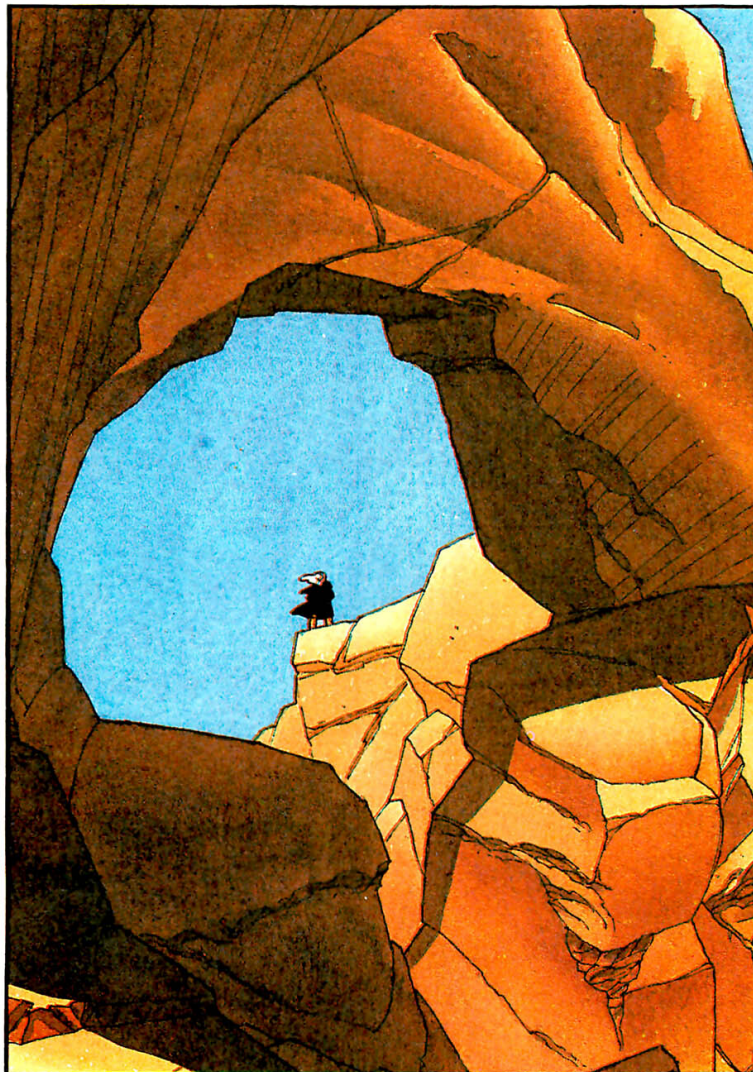
1
2
3
4
9
10
11
16
17
18
19
23
24
25
29
30
34
39

B – Lasci l'astronave in mano al computer
35) L'astronave si surriscalda:
A – Accendi i retrorazzi per tornare in
B – Indossi la tuta refrigerata.
36) Il computer ti segnala due punti di riferimento, u[illegible] sistema [illegible]netario e un pianeta più distante, completamente e perfettamente [illegible], privo, cioè, di rilievi superiori ai pochi millimetri.
A – Ti porti verso il sistema planetario.
B – Ti fai incuriosire dal pianeta sferico e ti avvicini ad esso.
37) Pianeta ultradenso. Vieni attratto da esso.
A – Accendi i retrorazzi per tornare indietro.
B – Affidi la guida al computer.
38) La stella è vicina, puoi raggiungere il settore 39 per sfruttare la sua spinta gravitazionale.
A – Pensi di passare alla destra della stella.
B – Pensi di passare alla sinistra della stella.
39) Mentre viaggi tranquillo verso il settore 30 ti accorgi che le scorte d'acqua rischiano di esaurirsi.
A – Razioni drasticamente l'uso dell'acqua.
B – Vai nel laboratorio di bordo per produrre acqua facendo reagire ossigeno e idrogeno ad alta temperatura.
40) Sei ormai ai confini dello spazio conosciuto, proiettato a velocità inerziale folle.
A – Cerchi di azionare i retrorazzi.
B – Affidi la guida della nave al computer di bordo.
41) "Questa è un'esercitazione... Il volo è simulato. In realtà la nave spaziale non si è mai mossa dalla rampa di lancio. Se accedi a queste informazioni dalla casella 25, puoi considerare conclusa felicemente la tua esercitazione. Quando il computer avrà segnalato l'avvenuto transito lungo il corridoio segnato dalla freccia, fino al pianeta Terra, il portello verrà aperto. Se, invece, accedi a queste informazioni dalle caselle 1-4-5-8-10-11-18-20-22-31-32-33-34-35-36-37-39-40, all'apertura del portello avrai l'amara sorpresa di ricevere una lettera di licenziamento dal Corpo Astronautico della Confederazione Planetaria. Fine della comunicazione".

Risposte

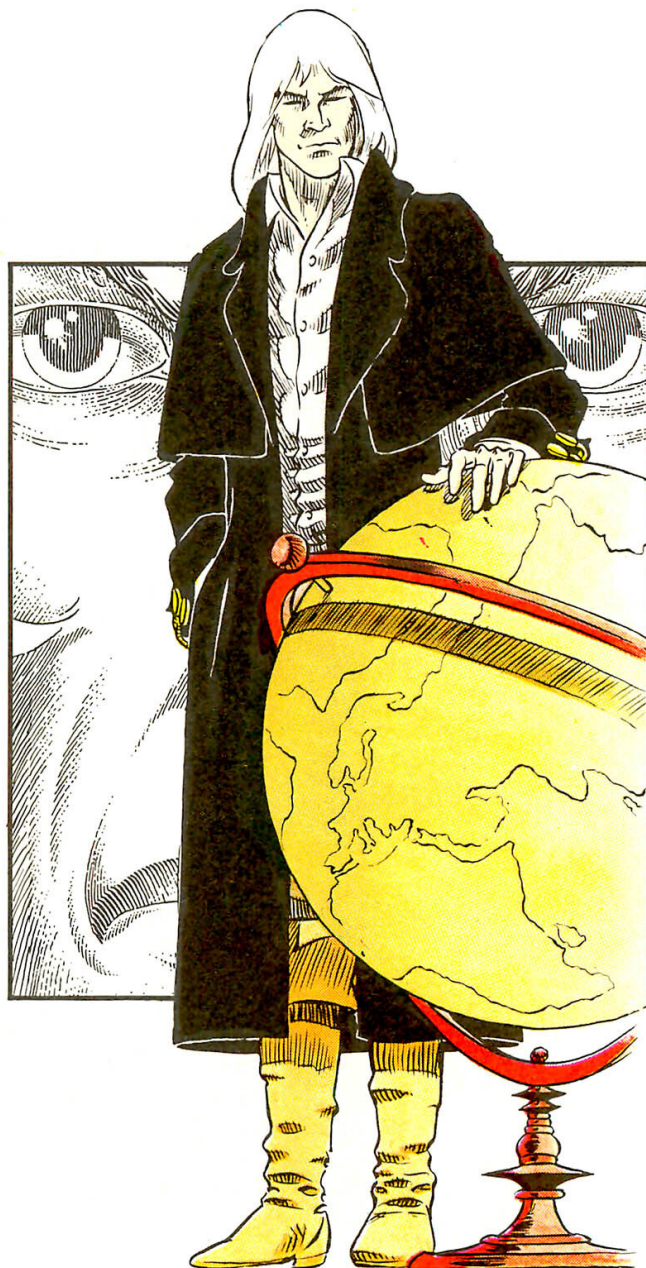
1) A: OK. sei nel settore 9, leggi nota relativa. **B:** Viri fuori delle coordinate spazio-tempo, leggi nota 41. **C:** Nello spazio non serve manovrare gli alettoni, l'astronave fila al settore 2, leggi nota relativa.
2) A: La coda di una cometa non è pericolosa, comunque ti ritrovi al settore 10, leggi nota relativa. **B:** Sulla scia della cometa raggiungi incolume il settore 3, leggi nota relativa.
3) A: Leggi nota. **B:** Leggi nota 4.
4) A: Pianeta inospitale, leggi nota 41. **B:** Sei troppo lontano per una risposta, leggi nota 41.
5) A: È proprio così, non è possibile superare la velocità della luce. Leggi nota settore 20. **B:** La forte decelerazione danneggia alcuni circuiti di controllo, leggi nota 41.
6) A: No, per l'effetto Doppler, la luce rossa indica un allontanamento della stella. comunque, invertita la direzione ti trovi al settore 5, leggi nota relativa. **B:** Deduzione esatta, ti ritrovi nel settore 12, vedi nota relativa.
7) A:. Atterri sul pianeta del settore 8, leggi nota relativa. **B:** Prosegui verso il settore 6, leggi nota relativa.
8) A: Vieni risucchiato fino al settore 3. **B:** Leggi nota 41.
9) A: Leggi nota 10. **B:** Leggi nota 16.
10) A: Zona ad alta densità di radiazioni penetranti, il computer ti avverte che l'astronave sta disintegrandosi. Leggi nota 41. **B:** Leggi nota 11. **C:** Leggi nota 17.
11) A: Difficile che il movimento si esaurisca in mancanza di attrito. Leggi nota 41. **B:** OK, viaggi verso il settore 4, leggi nota relativa.
12) A: Sei fuori rotta, la gigante rossa è una stella morente, vai al settore 27 e leggi nota relativa. **B:** È la rotta giusta, vai al settore 21 e leggi nota relativa.
13) A: Lo spettacolo è meraviglioso ma non crea nessun pericolo, sei nel settore 21, leggi nota relativa. **B:** Sei in viaggio nel settore 12, leggi nota relativa.
14) A: Leggi nota 13. **B:** Leggi nota 6.
15) A: Leggi nota 14. **B:** Leggi nota 7.
16) A: La coda della cometa non è pericolosa, comunque sei nel settore 8, presso un sistema solare con un pianeta, leggi nota 8. **B:** Prosegui tranquillo fino al settore 29 e leggi nota relativa.
17) A: La navicella è effettivamente in allontanamento, vai al settore 10 e leggi nota relativa. **B:** La navicella si allontana, non puoi raggiungerla, finisci nel settore 18 e leggi nota relativa.
18) A: Le radiazioni penetranti attraversano l'astronave e la tua tuta come dei chiodi attraversano dei fogli di carta, disintegrandoli. Leggi nota 41. **B:** Non puoi, comunque, evitare che l'astronave sia colpita dalle radiazioni disintegranti, leggi nota 41.
19) A:. Sciame di meteoriti, finisci nel settore 11, leggi nota relativa. **B:** Leggi nota 4.
20) A: Operazione necessaria ad evitare di essere risucchiato dalla sua enorme forza di gravità, leggi nota 12. **B:** La tua cara astronave si sta disintegrando a causa dell'effetto di "marea" provocato dalla stella, leggi nota 41.
21) A: Gli antineutrini interferiscono debolmente con la materia, la tua astronave non ne è danneggiata, vai al settore 32 e leggi nota relativa. **B:** Gli antineutrini non sono pericolosi per l'integrità della nave, comunque sei nel settore 36, leggi nota relativa.
22) A: Milioni di stelle sono pronte per arrostirti, leggi nota 41. **B:** Leggi nota 15.
23) A: Leggi nota 18. **B:** Leggi nota 24.
24) A: OK, riesci a trovare un "corridoio" libero e ti ritrovi nel settore 25, leggi nota relativa. **B:** Alcuni meteoriti danneggiano l'astronave che, comunque, raggiunge il settore 19. Leggi nota relativa.
25) Leggi nota 25.
26) A: Vai al settore 35 e leggi nota relativa. **B:** Vai al settore 31 e leggi nota relativa.
27) A: Leggi nota 21. **B:** Vai al settore 26 e leggi nota relativa.
28) A: Leggi nota 22. **B:** Leggi nota 8.
29) A: In realtà il tuo viaggio dura pochi minuti del tuo tempo reale, prosegui fino al settore 28 e leggi nota relativa. **B:** Il computer ti avverte che qualcosa nella casella 34 ti sta risucchiando. Leggi nota 34.
30) A: Ti ritrovi nel settore 17, leggi nota relativa. **B:** Il campo magnetico non ha alcun effetto sulla strumentazione dell'astronave, giungi al settore 23, leggi nota relativa.
31) A: Man mano che ti avvicini al pianeta ti accorgi che si tratta di un mondo glaciale, nella sua atmosfera uno spesso strato di ghiaccio ricopre la nave. Leggi nota 41. **B:** Leggi nota 35.
32) A: La mancanza di rilievi indica che è un corpo ultra-denso, stai per finire schiacciato sulla sua superficie, leggi nota 37. **B:** Sei in viaggio verso il settore 33. Leggi nota.
33) A: È un buco nero che ti attrae ad altissima velocità, leggi nota 41. **B:** Leggi nota 38.
34) A: I retrorazzi non sono sufficientemente potenti, leggi nota 41. **B:** Il computer non può far nulla in una situazione del genere. Leggi nota 41.
35) A: L'astronave sta per esplodere. Leggi nota 41. **B:** È come mangiare un ghiacciolo in una fornace. Leggi nota 41.
36) A: Ti ritrovi nel settore 31, leggi nota relativa. **B:** La mancanza di rilevi indica che è un corpo ultra denso, stai per finire schiacciato sulla sua superficie. Leggi la nota 41.
37) A: Manovra inutile, leggi la nota 41. **B:** Il computer è impotente, leggi nota 41.
38) A: La gravità dell'astro fa curvare la tua traiettoria fino al settore 39. Leggi nota relativa. **B:** La gravità dell'astro fa curvare la tua traiettoria fino al settore 40. Leggi nota relativa.
39) A: Buona fortuna, prosegui al settore 30 e leggi la nota ad esso relativa. **B:** Hai preparato una bomba che sta per esplodere, leggi nota 41.
40) A: Niente da fare, sei proiettato ai confini dell'Universo, leggi nota 41.
41) A: Il computer non può aiutarti, leggi nota 41.

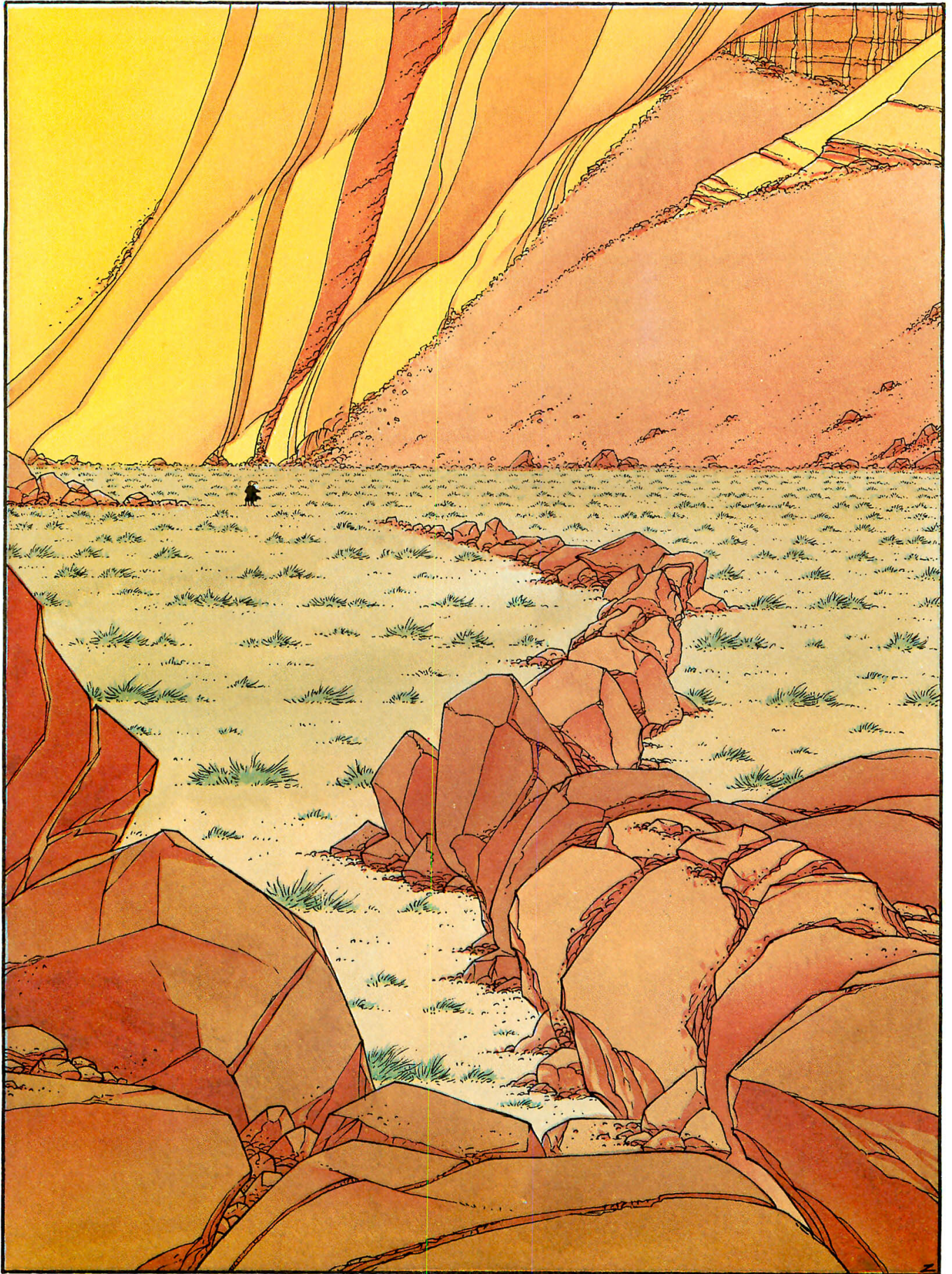
ANDREAS

Rork

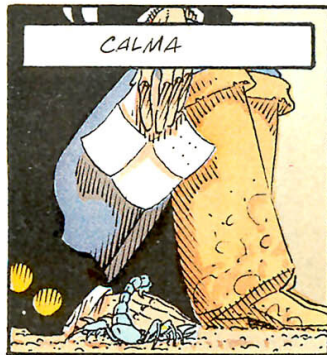
LUCE DI STELLA

EDITRICE COMIC ART

Andreas è nato in Germania nel 1951. Dopo aver frequentato i corsi di arti grafiche dell'Istituto di Belle Arti di Düsseldorf, Andreas è a Bruxelles all'Istituto Saint-Luc e successivamente alla scuola di fumettò di Eddy Paape con il quale collabora a «Udolfo», pubblicato sul giornale «Tintin». Dopo «Révélations Posthumes» su sceneggiatura di François Rivière, pubblicate su «A Suivre», Andreas crea per «Tintin» il personaggio «Rork» poi «La Caverne du Souvenir», e scrive «Cromwell Stone» per l'editore Michel Deligne e «Cyrrus» per «Metal Hurlant». Andreas vive sulla costa Atlantica, non lontano da Saint-Brieuc.

«I mondi fantastici che si agitano dietro questo Faust chiamato Rork, i personaggi della sua insolita saga, compongono una 'famiglia' particolare nel panorama fumettistico europeo.
Queste angolose creature, sorte dalle pieghe oscure dell'immaginario di Andreas che sconcertano per i loro poteri, non scuotono Rork più di tanto, la cui forza benefica è profondamente utopica e in lotta coi sortilegi evocati da questi demiurghi delle tenebre.
Andreas è alla soglia di una feconda carriera e ha trovato — come scriveva l'autore americano H.P. Lovecraft — "la chiave della porta dei sogni"».

RORK 2

LUCE DI STELLA

LA SUA SOLITA CURIOSITÀ!
NON RIESCE A FARE A MENO DI RISPONDERE A UN RICHIAMO...
... MISTERIOSO.
LUI E' L'UNICO CHE MI PUO' AIUTARE!...
...A POTERLA AIUTARE!...
NO. NON L'UNICO.
C'E' ANCHE...
... CAPRICORNO!
DEVO SPEDIRE IL SECONDO MESSAGGIO.
COSI', LUI ASSISTERA' ALL'EVENTO!
MANCANO SOLO DUE GIORNI...
...E POI?
CHE NE SARA' DELLA TRIBU'?
...PAURA...DI RIVEDERE RORK.
...RORK...
AHI!

GELOSO, ANFORA?

ASSOLUTAMENTE NIENTE.
TROPPE COINCIDENZE O NIENTE.
COME SONO SBARCATO IN UN PORTICCIOLO MESSICANO...
...UNA BAMBINA MI CONSEGNA QUESTO FOGLIETTO...
...COPERTO DA UNA SCRITTURA DECIFRABILE SI E NO DA TRE O QUATTRO PERSONE AL MONDO...
...ED IO, SENZA NEANCHE SAPERE CHI MI CHIAMA...
...MI PRECIPITO A CAPOFITTO IN MEZZO AD UN MUCCHIO DI SASSI!...
E NON C'E'...
SCORPIONE
MORTO MORTO MORTO
NON PENSARE
LUI MI SENTE PENSARE
CALMA CALMA CALMA
CALMA CALMA
CALMA
PENSARE FRASI INTERE! LA MIA PAURA E' SOLO UNA REAZIONE E NON DEVE ESISTERE IN QUESTA SITUAZIONE.
IO NON HO PAURA.

ECCOMI!

LUI E' QUI! TI AIUTERA'! SARAI COME PRIMA!

VEDRAI. RORK TI PIACERA'!

TI PORTERA' DA CAPRICORNO. CON LORO DUE...

...SI SISTEMERA' TUTTO. PER TE.

E' TUTTO PASSATO...

...LA TUA ATTESA E' FINITA!

BUONA SERA, SHAMAH. BUONA SERA BAGAT.

BUONA SERA... E' UN ANNO CHE TACI IL TUO NOME, E L'EVENTO.

IL SEGRETO DEL MIO NOME, LO TENGO PER ME. L'ALTRO, LO CONSERVO PER VOI.

NON SAREMO PREPARATI!

SI, SE SEGUIRETE LE MIE RACCOMANDAZIONI!

I TUOI ORDINI, VORRAI DIRE!

LO SAREBBERO, SE TU FOSSI AL MIO POSTO, BAGAT.

ORDINI O NO, SONO TROPPI I SEGRETI, SACERDOTESSA, TROPPI! LA TRIBU' S'INQUIETA!

UN ANNO SENZA SAPERE, E' LUNGO!

UN ANNO FA, VOI RASPAVANO IL TERRENO GIU' NELLA VALLE!

...E SENZA TE SAREMO ANCORA LÌ, LO SO, PERÒ RICONOSCI CHE TU O CI DICI TROPPO, O TROPPO POCO.

A CHE PUNTO SONO I PREPARATIVI, SHAMAH?

SENZA ULTERIORI PRECISAZIONI DA PARTE TUA, IL PIÙ AVANZATI POSSIBILE.

MI HAI AFFIDATO COMPITI DI CUI IGNORO LA NATURA
!

PERCHÉ CI RENDI TUTTO COSÌ DIFFICILE?

I PERICOLI E LE TENTAZIONI COMPORTATE DA UNA PIÙ PROFONDA CONOSCENZA DELLA COSA, SCUOTEREBBERO LA TRIBÙ COME UNA TEMPESTA DI SABBIA, DALLA QUALE NEMMENO UN ANNO DEI MIEI INSEGNAMENTI POTREBBERO PROTEGGERVI!

PAROLE, SACERDOTESSA, PAROLE!

FRA DUE GIORNI SARÀ TUTTO FINITO. SENZA RISCHI, PER VOI.

E CON DEI VANTAGGI?

FORSE...

TROPPI SEGRETI... BUONA SERA SACERDOTESSA! PENSACI! DOMANI LA TRIBÙ VORRÀ SAPERE!

VANTAGGI, FORSE, MA PER CHI?
PER ME, BAGAT, PER ME!

TAK!
ADDORMENTATO! MI SONO ADDORMENTATO!
E SE LO SCORPIONE FOSSE TORNATO?
QUEST'INCONTRO MI HA SFINITO...
... TAK?
BENE, ANDIAMO!
RAGGIUNGERE QUELLE ROCCE IN PIENA NOTTE ...
... MICA FACILE.
ED ORA?!

AIUTARMI JUACHO? TU?
TU CERCHI IL SEGRETO DELL'EVENTO...

LA PARETE DELLA SUA CASA E' COPERTA DA UNA TENDA. CI SONO FORTI PROBABILITA' CHE LEI NASCONDA CIO' CHE TU BRAMI.
AMMETTIAMOLO PURE. MA TU, COME PRETENDI DI PENETRARE IL MISTERO?

NESSUNO E' MAI ENTRATO IN CASA SUA...
IO HO UN MEZZO.

IN CAMBIO COSA VUOI?
LA CHIAVE DELLA CASA DELL'AQUILA.
PERCHÈ?
CON ESSA LEI PARLA A QUALCUNO!
ALL'UCCELLO...
NO, A QUALCUNO...

CI ACCORDEREMO, JUACHO, CI ACCORDEREMO.

VIENI!
SIEDITI!
LA CURIOSITA' TI DIVORA, MA TU PORTI RISPETTO.
I SEGNI CI DICONO: PRUDENZA.
LUCE DI STELLA! LUCE DI STELLA!
BATTI IL POSTO COL PIEDE E NIENTE SARA' PIÙ COME PRIMA!
VA'! VA' VERSO L'AQUILA IN GABBIA! VA' A RITROVARE QUEL CHE HAI PERDUTO, PER RIPERDERLO SUBITO!
?

L'EVENTO.
E' UN ANNO CHE CI PREPARIAMO, CHE ASPETTIAMO, CHE VIVIAMO PER L'EVENTO.
QUESTA NOTTE L'ATTESA FINIRA'!
OSSERVEREMO TUTTO DA QUI, E INSIEME... PERCHE' I PERICOLI...
QUALI PERICOLI ?

LI VEDRAI INSIEME A ME, SHAMAH!

NON POSSO PROTEGGERMI DA CIO' CHE NON CONOSCO.

BASTA CHE SIA IO A SAPERE...
E' UN ANNO CHE ESEGUIAMO I TUOI ORDINI, CHE CI FIDIAMO DI TE! SENZA SAPERE PERCHE'! TOCCA A TE ORA DIRCI TUTTO!

TANTO VALE ATTENDERE STANOTTE...
NO! SHAMAH HA RAGIONE!
NON HA DEL TUTTO TORTO, DICIAMOLO...
E' VERO! E' TANTO TEMPO...
UN ANNO! SICCHE' UN GIORNO DI PIU' O DI MENO...

...PERDUTO... RITROVATO...

...L'AQUILA IN GABBIA... BATTI IL POSTO CON IL PIEDE...

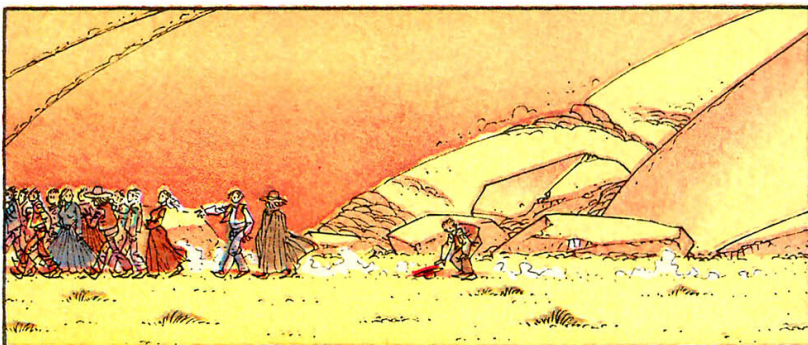
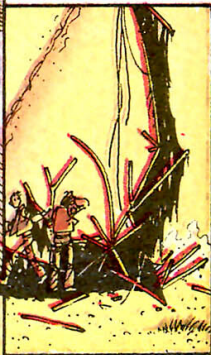
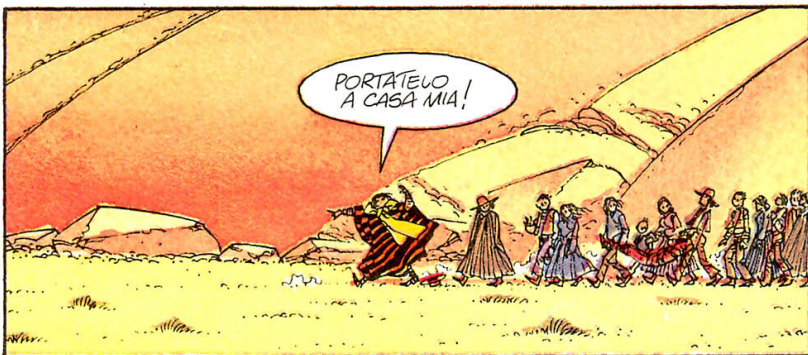
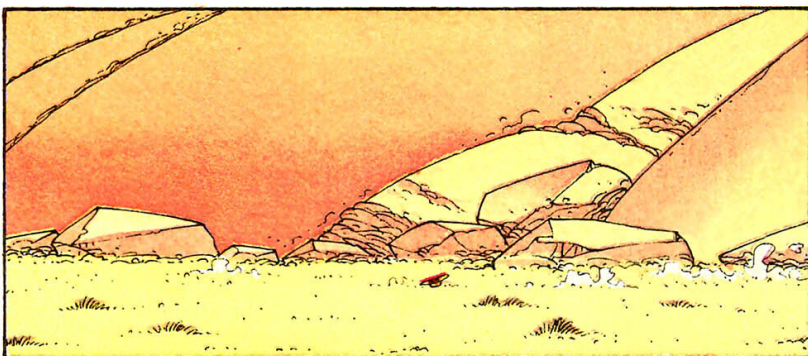
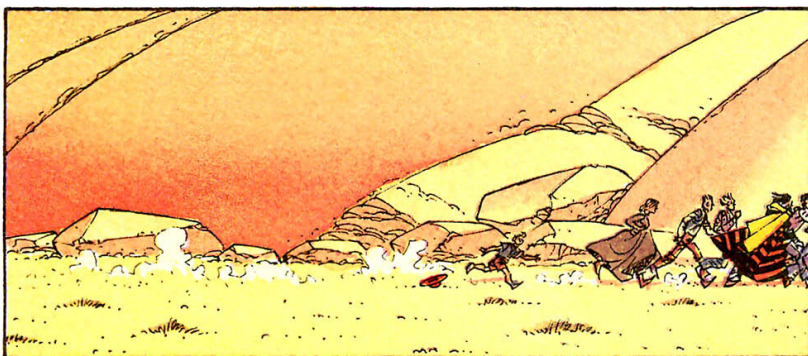
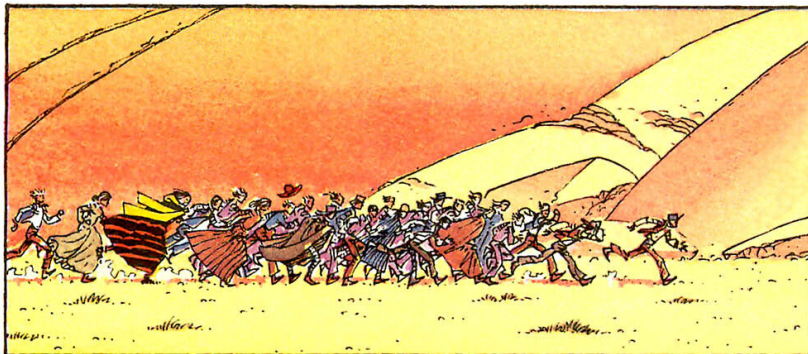
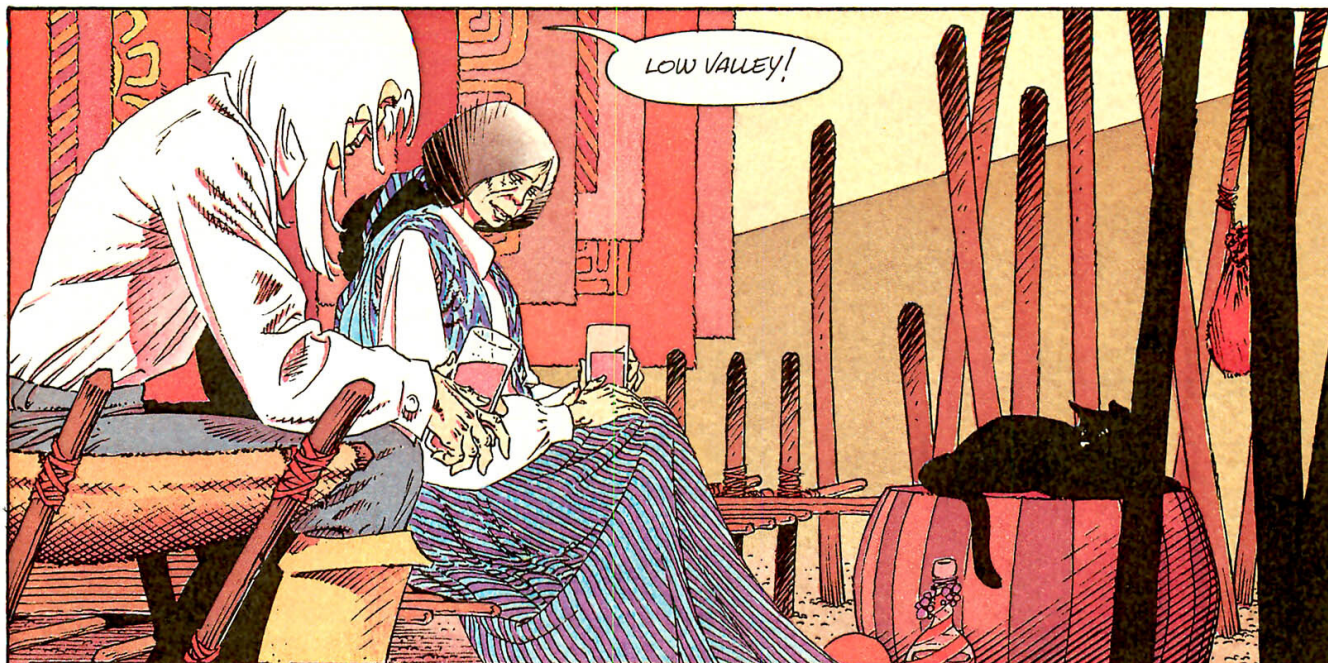
...

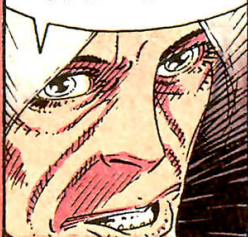
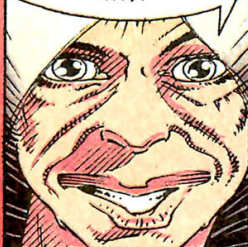
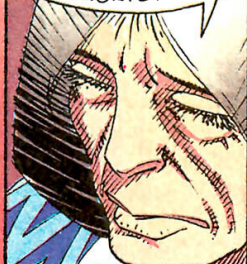
E'...

...MAGNIFICO!

I PERICOLI! SEMPRE I PERICOLI! E I VANTAGGI?
LA CONOSCENZA!
PER CHI? PER TE!
PER TUTTI!
SEMPRE LE STESSE RISPOSTE!
...ALLE STESSE DOMANDE!
EHI, GUARDATE!
UNO STRANIERO!
LO SO. LO ASPETTAVO.
UNO STRANIERO! CHE COSA VUOLE, QUI? L'EVENTO APPARTIENE A NOI, ALLA TRIBU'!
E' VERO!
E' NOSTRO, IL SEGRETO!
GLI HAI VENDUTO IL SEGRETO! CE LO RUBERA'!
NO! LUI NON C'ENTRA AFFATTO CON L'EVENTO!
E COME MAI ALLORA ARRIVA PROPRIO ORA? TU VUOI CHE LUI ASSISTA, RICONOSCILO! DIMMI CHE MENTO!
SU! DILLO!
DIMMI CHE...

E' BLEI!
BLEI VOLA!
...IO MENTO! ...FERMI! DEVE DIRCI...
TROPPO TARDI, SHAMAH! LI HAI PERDUTI!
SAPRÒ, SACERDOTESSA, SAPRÒ!
VA AD AIUTARE BLEI! TU SEI IL NOSTRO UOMO DI MEDICINA!

RORK...
NON E' POSSIBILE...
PORTATELO A CASA MIA!
QUELLA DONNA E'...
17

LOW VALLEY!
DELIAH DARKTHORN...
PREFERIREI...
LOW VALLEY?
SI...
IO SONO... VECCHIA.
NON QUANTO ME...
SAI BENE COSA INTENDO DIRE...
"...PER RIPERDERLO SUBITO..."
RACCONTA...
COSA...
LA TUA VITA.
LA MIA VITA...

SAPEVO CHE CI ERAVAMO PERDUTI, QUANDO MI SONO TROVATA SOLA IN UNO STRANO MONDO.
I COLORI, LE FORME, ERA TUTTO INSOLITO INQUIETANTE. ERO DISPERATA
!
PER PARECCHIO - LAGGIU' IL TEMPO ERA DIVERSO - HO ERRATO ATTRAVERSO QUELL'UNIVERSO ESTRANEO E STRANO.
LA DISPERAZIONE HA FINITO PER SEGNARMI LA MENTE. TI VEDEVO IN TUTTI I VOLTI CHE INCONTRAVO.
ALLUCINAZIONI, FEBBRE, MALATTIA...
UN UOMO MI HA RITROVATO E PORTATO A CASA SUA. ERA DI UNA PAZIENZA INFINITA.
MI HA CURATA E GUARITA... DEL TUTTO!
SONO RIMASTA CON LUI TANTO TEMPO, TANTO...
LUI MI HA INSEGNATO TANTE COSE... MAGICHE... GLI ANIMALI... I PASSAGGI...
ABBIAMO VISSUTO UNA VITA ACCETTABILE... FINO ALLA SUA MORTE.
IL MIO RITORNO IN QUESTO MONDO MI HA FATTO CAPITARE IN MEZZO AD UNA TRIBU' DI POVERI CONTADINI.
MI HANNO PRESA PER UNA STREGA. SONO DIVENTATA LA LORO... SACERDOTESSA.

*EPISODIO "PASSAGGI" L'ETERNAUTA N°81

*EPISODIO "IL CIMITERO DELLE CATTEDRALI" L'ETERNAUTA N°83

ATTENZIONE! SI ALZA...

A TE POSSO PARLARNE ...TU NON HAI BRAME DI POTERE...
?

QUANDO ABBIAMO SCOPERTO QUESTO PUEBLO ABBANDONATO, IO SONO STATA LA PRIMA AD ENTRARCI.
QUELLO CHE VI HO TROVATO MI HA INDOTTO A RISERVARE A ME QUESTA CASA, NON PERMETTENDO MAI A NESSUNO DI ENTRARVI.

...SI DIRIGE VERSO LA TENDA... ESITA...
COMUNQUE NON CAMBIERA' IDEA ...
NO! CI SIAMO! LA SCOSTA!

QUESTO È UN CALENDARIO-PRIMITIVO MA ESATTO- I DISEGNI SONO ANTICHISSIMI. PROBABILMENTE È DIPESO DA QUESTE IMMAGINI CHE GLI INDIANI ABBIANO COSTRUITO QUI IL LORO PUEBLO...

VI SI RACCONTA LA STORIA DI UN PIANETA DI CRISTALLO CHE CAPTAVA LA LUCE DI UNA STELLA REMOTA ...

...PER RIMANDARLA SULLA TERRA SOTTO FORMA DI UN POTENTE FASCIO LUMINOSO, GIUSTO SULLA PIANURA DOMINATA DAL VILLAGGIO.

ORA, TUTTO CIO' CHE VENIVA LAMBITO DA QUESTO RAGGIO SI TRASFORMAVA!

COME? NON LO SO. VOGLIO FARE DELLE ESPERIENZE, IN MERITO.

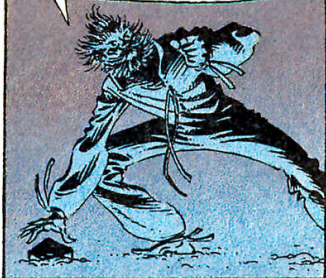
PERCHE' IL RAGGIO COLPISCE QUELLA NOTTE LO STESSO PUNTO!

E' COMUNQUE QUEL CHE IL CALENDARIO DICE, ANNUNCIA. QUESTO, E' L'AVVENIMENTO.

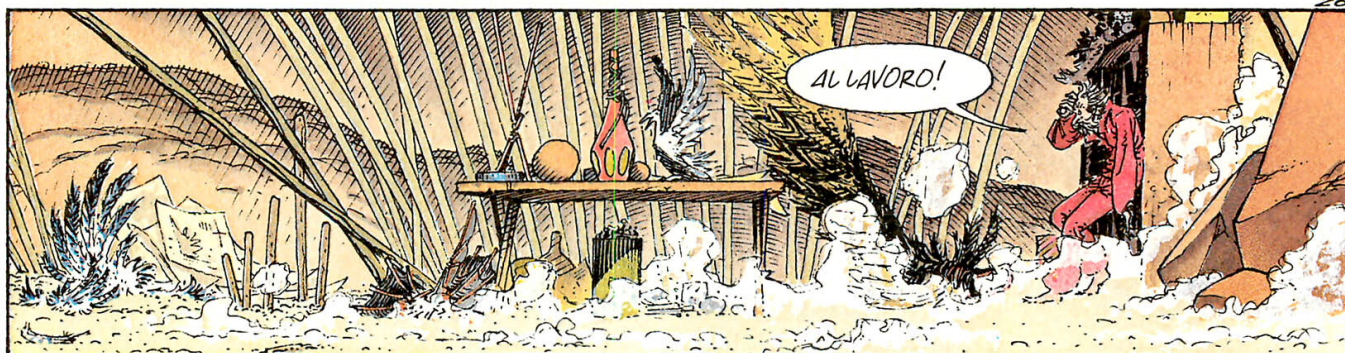
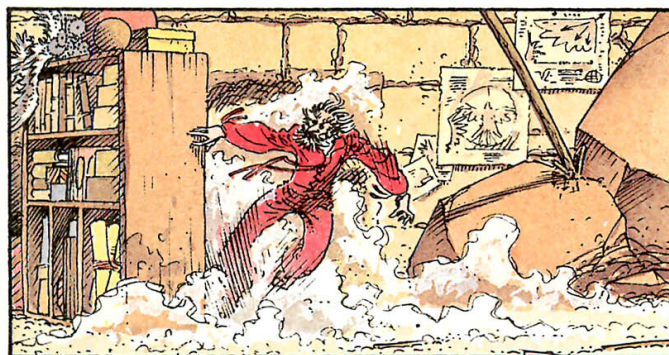
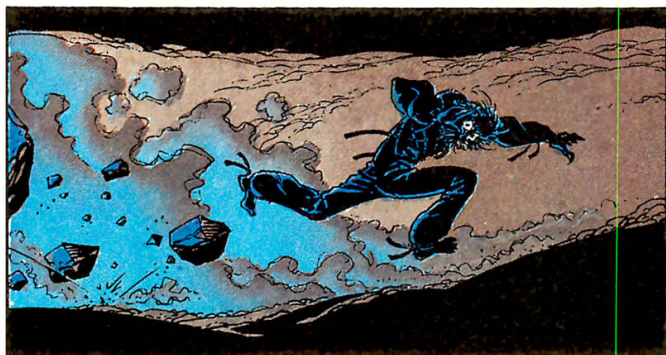
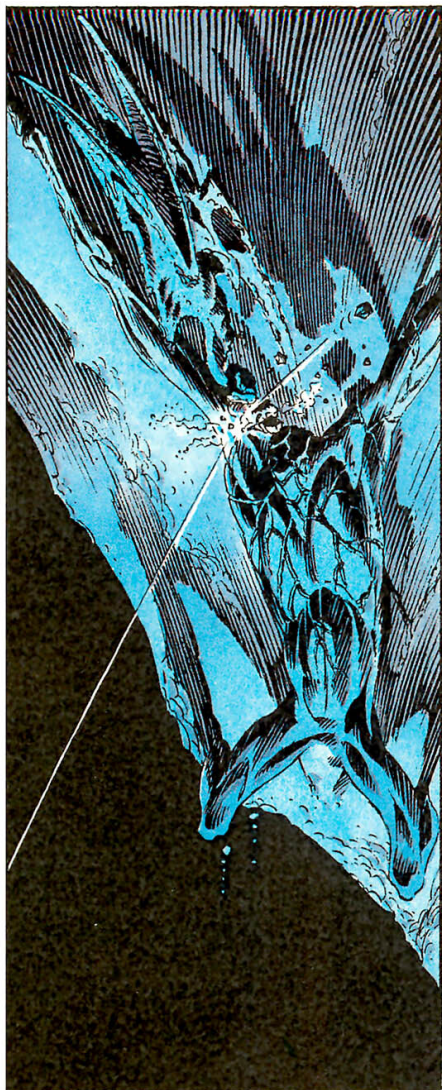
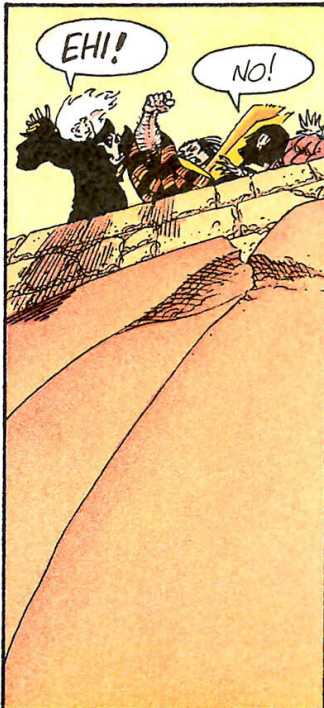
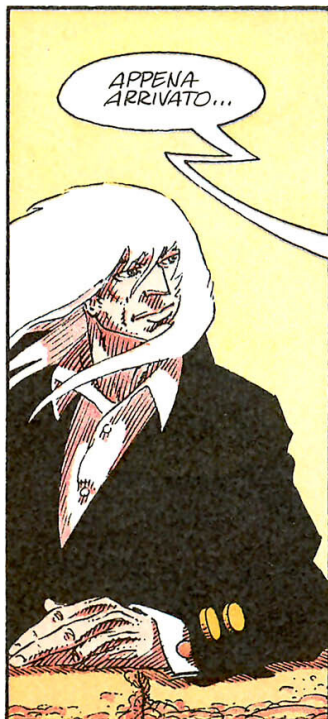
ECCOLO! QUESTO E' TUTTO! TU CI CAPISCI QUALCOSA?
HMMM... SI...
E' DISEGNATO COME SE SI FOSSE TROVATO A LIVELLO DEL SUOLO... PERCHE'?
!! IL GATTO! JUACHO VEDE ATTRAVERSO GLI OCCHI DEL GATTO!
...E AGLI ALTRI, NON NE HAI PARLATO?
VOLEVO PRIMA ESPORMI IO STESSA AL RAGGIO, SPERANDO IN UNA MIRACOLOSA METAMORFOSI...
POI CI HO RIPENSATO. SAREBBE UN RISCHIO TROPPO GROSSO. E' UN FENOMENO DI CUI NON SAPPIAMO NULLA.
E CONOSCO CERTI MEMBRI DELLA TRIBU' CHE NON ESITEREBBERO A CORRERE IL RISCHIO NELLA SPERANZA DI ACQUISTARE DEI POTERI...
ALLORA, COS'E'?
UNA LUCE...
UNA LUCE CHE TRASFORMA TUTTO CIO' CHE LAMBISCE!
CONOSCO IL TUO SEGRETO, SACERDOTESSA! LA LUCE CAMBIERA'... ME...
...IN UN ESSERE SUPERIORE!
...O "IL" POTERE! IN EFFETTI, SE IL POTERE NON PUO' ESSERE TUO, NON SARA' DI NESSUNO?
NO, RORK, IO HO STRAPPATO QUESTA GENTE DAL LORO STATO PRIMITIVO, HO DELLE RESPONSABILITA'!
E LA TRIBU' TI SEGUE PER GRATITUDINE... O E' IL SEGRETO A TRATTENERLI?
NEL SECONDO CASO, DOMANI TI ABBANDONERANNO...
LO SO...
COME VA BLEI?
NON HA NIENTE, MA L'IMPATTO LO HA TRAMORTITO.
NON DIMENTICHERAI LA MIA RICOMPENSA?
LA CHIAVE? AL CONTRARIO! PROPRIO STANOTTE, MENTRE L'ATTENZIONE DI TUTTI SARA' RIVOLTA ALL'EVENTO...

FINALMENTE LO SO, DA DOVE VIENI! TU FOSSILE, CHE MI HAI MOSTRATO LA VIA DELL'ARIA!

QUANDO TI HO TROVATO QUI NON ERO NULLA! HO PROVATO TUTTO PUR DI EGUAGLIARTI! OSSERVATO UCCELLI, COSTRUITO ALI, MACCHINE!...

MA TU, LÌ DALL'ALTO, MI DERIDEVI! COSTANTE RICORDO DEL MIO SCACCO!

ORA SO COME SEI NATO! E PRESTO SARÒ COME TE!

AL LAVORO!

TU NON PUOI SAPERE QUELLO CHE PROVO!
LUI NON E' CAMBIATO, E IO...
MA IO NON CONTO PIÙ, ADESSO!
LUI TI SALVERÀ!
APPENA ARRIVATO...
...E PENSA GIA' ALLA PARTENZA?
LA MIA PRESENZA NON E' GRADITA A TUTTI.
IO NON SONO TUTTI.
CAPISCO CHE LA SACERDOTESSA LA VUOLE PER SE...
IL SEGRETO NON LE BASTA?! VUOLE ANCHE LE NOSTRE DONNE?
MA...?!
SHAMAH!
EHI!
NO!
UN INTRUSO IN MENO!

...IL MIO BRACCIO...
...ROTTO...MAL DI TESTA
...APRIRE GLI OCCHI...
GLI SPIRITI DELLA FORTUNA TI HANNO CONCESSO IL LORO FAVORE.
...TU. LA TUA ARTE DI UOMO DI MEDICINA. TE NE RINGRAZIO.
DEVO TORNARE LAGGIU'...
SEI DEBOLE. MA LA TUA VOLONTA' TI GUIDA.
SEGUILA! TROVERAI LUCE DI STELLA!

...E I TUOI ESPERIMENTI?
IL TOPO E' FUGGITO!
NON E' PIU' UN TOPO! GUARDA LE SUE IMPRONTE!
OH!
TU... TU... SEI...
NO! ANFORA!
ANFORA!

RIPORTIAMO TUTTO A CASA.
D'ACCORDO.

SACERDOTESSA...

BAGAT! CHI...?
E'... SHAMAH!

VOLEVA ATTRAVERSARE LA LUCE PER ESSERE... TRASFORMATO! MA IL RAGGIO L'HA COLPITO SOLO A META'!

E COME MAI SAPEVA?
JUACHO! VEDE TUTTO CIO' CHE VEDE ANFORA, IL TUO GATTO.

MA IL RAGGIO COSA TI HA FATTO?

MEZZO UOMO, MEZZO...

NO!
"LA CURIOSITA' TI DIVORA..."
GRAZIE, STRANIERO, SONO FELICE CHE TU SIA VIVO.
ME NE VADO NEL DESERTO... SOLO!
LA TRIBU' HA BISOGNO DI TE, SHAMAH!
NO. AVREBBERO PAURA DI LUI, ADESSO.
IO VERRO' CON TE...
IO NON HO BISOGNO DI NESSUNO!
BAGAT...

ENTRA...
DEPORREMO TUTTO LI'...
... STUDIERO' QUESTI OGGETTI PIU' DA VICINO...
LOW!
?
ANFORA!
E' STATO IL "TOPO"...
CHI E' QUESTO PERSONAGGIO?
E' UN DISEGNO CHE SI TROVA IN DIVERSE CASE DEL VILLAGGIO.
LA GENTE DELLA TRIBU' LO CHIAMA DAHMAHLOCH...
MA VIENI! SAI, NON E' PER L'EVENTO, CHE TI HO FATTO VENIRE QUI...
?
LA CHIAVE?!

PRESTO!

SACERDOTESSA!

NO, NON SACERDOTESSA! MI CHIAMO LOW VALLEY!

NON VOGLIO PIU' OCCUPARE NESSUNA POSIZIONE DI RILIEVO FRA VOI.

MA... CHI CI GUIDERA'?

NESSUNO. IN UNA TRIBU' PICCOLA COME LA NOSTRA, CIASCUNO PUO' VIVERE A MODO SUO, SENZA DAR NOIA AGLI ALTRI.

NON OCCORRONO CAPI PER QUESTO! PENSATECI! VEDRETE, SARA' FACILE...

CI... PROVEREMO...

ORA SBRIGHIAMOCI!

!! CHI...?

JUACHO!
MORTO.

LA MORTE DEL GATTO HA COMPORTATO LA SUA! DOVEVANO AVERE UN LEGAME FORTISSIMO.

FORTISSIMO...

LOW!

E' SY-RA, MIA FIGLIA.

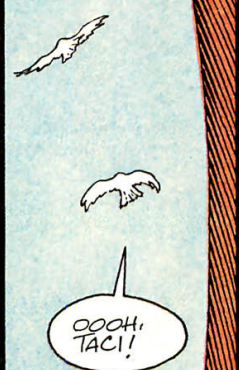
* EPISODIO "PASSAGGI" L'ETERNAUTA N°81

...TRE!
SY-RA! MI SENTI? SONO IO...
INUTILE. TI SENTE, MA LA SUA MENTE È ALTROVE. RIPORTIAMOLA A CASA TUA!
PARTIREMO DOMATTINA.

LOW!
NO!
NON PREOCCUPARTI PER ME, RORK
LA MELA NON E' CAMBIATA SOTTO IL RAGGIO. NE VUOI UN MORSO?
NO! NO, GRAZIE! NON DOVRESTI...
MA NO, MA NO, TU...
I MIEI OCCHI...

I MIEI OCCHI!
LOW, COSA...?
NON CI VEDO PIU'!
RORK! SONO CIECA!
LOW! LOW, PERCHÈ L'HAI FATTO?
RORK?...
EPPURE LO SAPEVI, CHE ERA PERICOLOSO!
RORK?!
LOW, PERCHE'...?
RORK!!
CI RIVEDO, RORK, CI...
E' INCREDIBILE! VEDO TUTTO COME SE...
COME SE PERCEPISSI L'AUTENTICA NATURA DELLE COSE!
E' TUTTO DIVERSO! LE FORME, I COLORI!
E TU, RORK! TU SEI... SEI...
IO SONO ...COSA?
NO. QUESTO DOVRAI SCOPRIRLO DA SOLO, UN GIORNO.
?

BENE, ANDIAMO. SEI SICURA CHE VADA TUTTO BENE?
COME NON MAI!
CI RIVEDREMO...
VIENI A RAGGIUNGERMI FRA NOVE MESI! AVRO' BISOGNO DI TE...
FRA NOVE MESI A CASA TUA!
ANDIAMO, SY-RA!
SY-RA...
CHE STRANO NOME...
COSA SIGNIFICHERA'?
LUCE DI STELLA.

IL MIO LIBRO DI STORIE E LEGGENDE?
NO!
I MIEI...
NON NE VALE LA PENA! NON POSSO DIRE NIENTE DI PIU'! BEN PRESTO RICORDERA'; DAGLIENE IL TEMPO.
SI, MA E' LUNGA...
OOOH, TACI!
FINE
-ANDREAS :7-

ALL AMERICAN COMICS
ARRIVA
AMERICAN FLAGG!
I GRANDI
SUPEREROI USA
IN TUTTE LE
EDICOLE
96 pagine a
colori Lire 5.000

18°

SALONE INTERNAZIONALE DEI COMICS, DEL FILM D'ANIMAZIONE E DELL'ILLUSTRAZIONE

INTERNATIONAL EXHIBITION OF COMICS
ANIMATED FILM
AND ILLUSTRATION

Mostra Mercato
28 ottobre - 4 novembre

Meeting Internazionale
30 ottobre - 3 novembre